



LA LETTRE DE LA FPPD

Le mot de la présidente

Chers amis,

Vous aurez certainement remarqué que, comme la production maraîchère, je suis très saisonnière chaque fois que je m'adresse à vous dans cet éditorial. Donc maintenant c'est l'été !

La Lettre n° 8 ouvre cette période de vacance où nous serons enclins à mener une vie différente et où les activités de la Fédération seront mises en demi-sommeil jusqu'en Septembre.

La nonchalance, le lâcher-prise, la paresse, l'abandon, l'insouciance, le laisser-aller, les plaisirs selon l'humeur, le rêve, les découvertes et les dépaysements par le voyage ou la lecture, le temps de la réflexion ou de la méditation, de l'ennui peut-être : tous ces mots s'accordent avec l'ambiance propre à l'été et je vous souhaite de tous les éprouver avec douceur.

Mais attention ! Si vous rencontrez une église, reprenez vos esprits pour la comparer à celles des Pierres Dorées, enrichissez vos connaissances sur tout ce que nous avons étudié depuis une saison : jaugez ! jugez ! Convenez que nos églises ne sont ni tout à fait les mêmes ni tout à fait autres mais qu'elles sont nôtres ! Je sais que en été comme en hiver, votre goût pour le Patrimoine est constant, et je vous souhaite un été riche de découvertes ! Bonnes vacances !

Renée Dupoizat


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
 Liberté
Égalité
Fraternité




 Levez
les yeux !



La Lettre n°9 qui paraîtra début septembre sera un support pour vos événements durant les JEP.

Envoyez dès que possible vos informations et affiches de manifestations à

patrimoine.pierresdorees@gmail.com

TRAVAIL COLLABORATIF

Prochaine publication de la Fédération

A propos du travail sur nos églises ...

Lors de la réunion du 17 juin un comité de lecture a été formé pour relire, harmoniser et mettre en forme les premiers écrits.

Les membres des groupes de travail vont profiter de l'été pour commencer à rédiger leurs paragraphes et les envoyer au comité de lecture.

La prochaine est prévue le **mardi 23 septembre à 14h** à la mairie de Ville sur Jarnioux.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA FÉDÉRATION

L'assemblée générale a eu lieu le **samedi 24 mai à la salle des Associations de SARCEY**. La fédération a été accueillie par Olivier Roche, maire de Sarcey.

Bruno Fouillet, maire de Chatillon, chargé de faire le point sur « Ville et Pays d'Art et Histoire » nous a fait part de son analyse.

L'assemblée générale a été suivie par la visite de l'église de Sarcey, un pique-nique au Jardin des Eaux et une visite des anciens thermes de Sarcey.

LES RDV/CAFÉ DU PATRIMOINE

Les réunions informelles du dimanche matin au «Bistrô» associatif de Morancé s'interrompent le 13 juillet pour une pause estivale.

Les fidèles de ces rencontres vous retrouveront avec plaisir dès le 7 septembre sur la terrasse face à l'église de Morancé.

A bientôt !

Le bureau de la Fédération

PROJET D'ADHÉSION À RHÔNE-HISTOIRE

Le jeudi 5 juin a eu lieu l'Assemblée générale de "Rhône-Histoire" aux archives départementales. J'y ai appris que leurs recherches de cette année portaient sur le village de Saint Symphorien sur Coise et que ce travail aboutirait à une journée de présentation sur les lieux au mois d' Octobre, sur le modèle de ce qui avait été fait à Theizé, il y a deux ans avec la participation de 2 membres de la Fédération: Marie-france Rochard et Alain Fabisch.

Que ceux que l'histoire de ce village intéressent soient attentifs aux informations concernant cet évènement.

Le sujet de 2026 est d'une autre nature puisqu'il est de tradition d'alterner pour «Rhône-Histoire » un sujet local et un sujet général: ce sera une étude du travail textile dans le Rhône. Le président fait remarquer que c'est un sujet qui a déjà donné lieu à de nombreuses études et publications mais que néanmoins, des communications nouvelles seraient bienvenues.

Nous discuterons et déciderons à l'automne de notre participation à cette étude, ce qui induit que nous décidions alors d'adhérer à Rhône Histoire.

Evidemment, l'histoire du textile concerne le Beaujolais des Pierres dorées mais il serait souhaitable qu'on ne se contente pas de communiquer des choses déjà cent fois rebattues (et qui sont déjà aux archives) pour aller vers des informations plus pointues et nouvellement travaillées.

Renée Dupoizat

PROJET DE COLLOQUE SUR LA CONSCRIPTION

Daniel Paccoud nous invite à participer à un projet de l'Académie:

« L'Académie de Villefranche et du Beaujolais prépare pour le printemps 2028 un colloque sur la conscription, depuis son origine militaire, jusqu'aux fêtes de conscrits. Ce sujet a été remis sur le devant de la scène ces derniers mois.

Nous souhaitons associer un maximum de partenaires à cette initiative, c'est pourquoi nous nous y prenons très en amont.

Nous souhaiterions associer à ce colloque les médiathèques, les Bibliothèques, les musées mais aussi les associations orientées vers l'histoire et le patrimoine.

Comment ? A ce jour tout est ouvert, mais ce pourrait être par la mise en avant du sujet fin 2027 début 2028, avec des expositions, en faisant appel à la mémoire locale, ou tout autres initiatives. Nous sommes à votre disposition pour échanger et enrichir cette réflexion.

Daniel Paccoud »

EXPOSITION AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Ce printemps, les Archives départementales du Rhône ont offert à Lyon une exposition sur un ensemble de bannières remarquables de notre département.

Trois de notre pays des Pierres dorées étaient présentées : celle de la Société de secours mutuels de Bagnols, celle de la fanfare de Châtillon et celle de Jeanne d'Arc de Saint-Laurent d'Oingt.

BANNIÈRES

du Département du Rhône et de la Métropole de Lyon



Cette exposition était accompagnée d'un catalogue (toujours disponible aux archives) sous la direction de Carole Paret. On y trouve, joint, un inventaire des bannières du Rhône sous la protection des Monuments historiques (inscrits). Cinq bannières de notre territoire sont inscrites.

Carole Paret et sa collègue Marion Giraud ont prévu une itinérance de cette exposition dans le Rhône sous un format sans doute un peu réduit et personnalisée par la commune d'accueil. La Fédération des Pierres dorées s'est portée candidate pour mai ou juin 2026, à charge pour elle de déterminer le lieu le plus favorable à son accueil.

Cette exposition et son catalogue sont très intéressants car le sujet des bannières est peu connu du grand public et la protection des bannières parfois mal assurée! Nous sommes heureux au pays des Pierres dorées d'y avoir modestement participé et d'en accueillir la venue au printemps prochain.

Renée Dupoizat



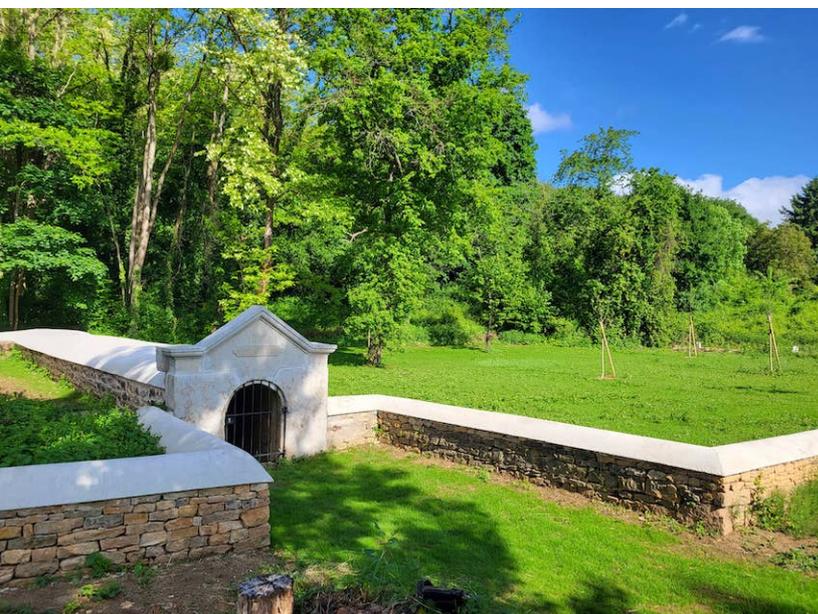
LE PETIT PATRIMOINE DE NOS VILLAGES

INAUGURATION DE LA SOURCE DE FONTJARDS

Le samedi 21 juin à Morancé la source de Fontjards a été officiellement inaugurée après les importants travaux de remise en état de son tunnel de captage et de distribution et son homologation au printemps dernier comme Géosite dans le cadre du Géoparc du Beaujolais.

La cérémonie, présidée par Madame Claire Peigné, maire de Morancé, s'est déroulée sur le site de la source en présence de nombreuses personnalités, des donateurs et des Morancéens et fut suivie d'un buffet proposé sur place.

Notre présidente Renée Dupoizat, invitée par la municipalité, était présente.



Un circuit pédestre balisé permettant de découvrir la source et la structure géologique du site était proposé aux plus courageux malgré la canicule.

Bernard Mulmann



LE PROJET COLLABORATIF D'ÉCOBEAUVAL

L'HISTOIRE DES FEMMES

Fondée en 2001, Ecobeauval est une « association de mémoires locales » qui a la prétention de s'intéresser à l'ensemble du territoire Beaujolais en se proposant d'examiner des liens mémoriels/charnels qui permettent d'explorer sur le temps long un « bassin de vie » à l'origine d'une identité, d'une « petite patrie » selon une formule chère à ses devanciers. Depuis 2022, elle est partenaire du Pays d'art et d'histoire du Beaujolais dont la Maison des Mémoires en Beaujolais, située à Villefranche-sur-Saône, est le lieu de référence.

Fidèle à « l'ADN » de ses précédents travaux, Ecobeauval a choisi, pour les années 2025 et 2026, de s'affairer à un projet résolument ambitieux portant sur ce qu'il est convenu d'appeler « l'histoire des femmes » et qui pourrait s'intituler « Mémoires de nos mères. Beaujolais 1789-1945. Une histoire chorale ». Les bornes chronologiques ne sont pas encore tout à fait fixées et sont susceptibles de s'étendre jusqu'au début des années 1960. De nombreuses pistes ont d'ores et déjà été dégagées, comme par exemple l'étude des mots désignant la sphère féminine dans le patois local, les premières associations féministes à la veille de la Première Guerre mondiale, le rôle des femmes de la bonne société dans les hôpitaux auxiliaires en lien avec le service de santé de la 14^e région militaire, l'engagement des femmes dans la Résistance, l'évolution du monde ouvrier, la place des femmes dans le milieu de la viticulture...

Ainsi, dans un esprit pour ainsi dire de « petit laboratoire de recherche populaire et collaboratif », l'association lance un appel à toutes celles et ceux -en tant que représentant d'une association ou à titre individuel- qui souhaitent, dans la mesure de leurs moyens, faire revivre la « mémoire de nos mères » afin de mettre davantage en lumière la condition et le rôle des femmes de notre territoire sur le temps long. Le projet a pour but de fédérer les talents et les connaissances de chacun dans l'espoir de planter un jalon important autour d'une thématique encore trop peu traitée en convoquant tout aussi bien les archives que les mémoires de famille de nos nombreuses communes du Beaujolais.

15 août 1948, hameau du Rocher (Thel). Retrouvailles d'après-guerre : au centre et entourée de ses amies, Andrée Chevrot (1926-2022), jeune corsetière lyonnaise venue se réfugier régulièrement à Thel pendant l'Occupation. Son cas permet d'aborder des thématiques comme la pénurie alimentaire, les bombardements, ou encore la vie quotidienne avec notamment la confection de corset ou de chemisier en toile de parachute.

© Hélène Chopard



LE PROJET COLLABORATIF D'ÉCOBEAUVAL

Si vous êtes intéressé(e) par la démarche et que vous souhaitez participer à cette nouvelle aventure mémorielle, n'hésitez pas à vous rapprocher de Lucas Vautrin, chargé de mission de l'association, à l'adresse suivante : vautrin.ecobbeauval@gmail.com ou au 06.89.18.01.35.



*Scène de moissons à Fontgraine (Villefranche-sur-Saône) lors de la Première Guerre mondiale. Claude Sonnerly (1863-1917), propriétaire de la ferme meurt le 25 août 1917 à l'âge de 54 ans et sa veuve Rose (1874-1954), née Lachal, doit apprendre à devenir « chef d'entreprise » en encadrant une équipe d'une vingtaine de prisonniers allemands.
© Ville de Villefranche-sur-Saône*

*Début octobre 1914, perron de l'entrée principale du Collège de Mongré (Villefranche-sur-Saône). Au centre, bras croisés et arborant le brassard de la Croix-Rouge - l'infirmière-major Ghislaine de Lonchamp, née van Imschoot (31 ans) - entourée de ses « troupes » : 16 femmes (8 X 2), à savoir 8 infirmières cheffes de salle, chacune d'entre elles étant accompagnée par une subordonnée.
© Collection Collège de Mongré*



LES ANECDOTES DE NOS VILLAGES

BOUGRE DE COQUIN !

Dans la série des anecdotes, toujours savoureuses, relevées par Gilles Gutty dans les liasses judiciaires de Bagnols, celle ci est particulière puisqu'elle concerne un de ses ancêtres!

L'orthographe du document original a été conservée.

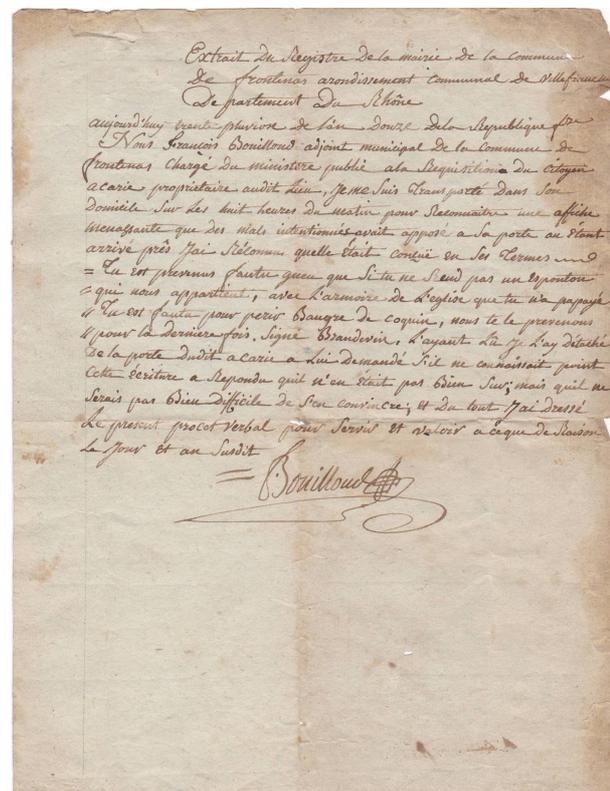
Extrait du registre de la mairie de la commune
de Frontenas arrondissement communal de Villefranche
Departement du Rhône

Aujourd'huy trente pluviose de l'an Douze de la Republique f^{se}
Nous François Bouilloud adjoint municipal de la commune de
Frontenas chargé du ministere public a la Requisition du citoyen
Acarie propriétaire audit lieu, je me suis transporté dans son
domicile sur les huit heures du matin pour reconnaître une affiche
menaçante que des mals intentionnés avait apposé a sa porte ou
étant arrivé près j ai reconnu quelle était conçüe en ses termes
= Tu est prevenus foutu gueu que si tu ne rend pas un esponton
= qui nous appartient, avec l'armoire de l'église que tu n'a papayé
= tu est foutu pour perir Bougre de coquin, nous te le prevenons
= pour la derniere fois. Signé Brandevin.

L'ayant lû je l'ay détaché de la porte dudit Acarie a lui demandé
s'il ne connaissait point cette écriture a repondu quil n'en était
pas bien sur ; mais quil ne serais pas bien difficile de s'en
convincre ; et du tout j ai dressé le present proct verbal pour
servir et valoir a ce que de raison

Le jour et an susdit

Bouilloud



Article communiqué par Gilles Gutty

"Droit comme les chemins et les rues de Chamelet"

Vous entendrez peut-être un jour ce proverbe un brin moqueur... !!!

Il prend racine dans l'histoire des toiles de coton qui étaient fabriquées dans les villages de l'azergues et blanchies à Chamelet. Ces toiles étaient ensuite transportées jusqu'à la halle où elles étaient vendues puis acheminées à Lyon. Mais voilà... les abords et les rues de Chamelet étaient réputés pour leur étroitesse et leurs sentiers tortueux, le transport ne pouvait donc être fait qu'à dos de mulet, comme dans les sentiers de montagne!

Pour protéger ces fidèles bêtes de somme, la plantation d'ifs était interdite. Trop friands de ce végétal toxique, les mulets risquaient une intoxication mortelle.

Ce proverbe rappelle les difficultés d'un temps désormais révolu.

L'ouverture de la route du fond de vallée, il y a un peu plus d'un siècle, a enfin apporté à Chamelet des accès dignes de ce nom.

Il ne reste aujourd'hui que quelques mulets paisiblement installés dans nos champs. Ils savourent un repos bien mérité, hommage silencieux aux efforts de leurs ancêtres, qui firent autrefois battre le cœur du village !



Article communiqué par l'association Chamelet Ensemble

LE COUP DE POUCE DES ASSOCIATIONS

LA SOCIABILITÉ FÉMININE DANS LE BEAUJOLAIS RURAL

Nous relayons une nouvelle demande d'une étudiante faisant appel à notre connaissance du patrimoine local:

Recherche universitaire sur la sociabilité féminine dans le Beaujolais rural (1870-1914) – Appel à témoignages et documents

Étudiante en Master Histoire, Civilisations et Patrimoine, je mène actuellement un mémoire de recherche consacré aux cercles de sociabilité féminine dans le Beaujolais rural durant la première partie de la Troisième République (1870-1914).

Mon travail s'intéresse aux formes de sociabilité spécifiquement féminines (tâches domestiques comme le lavoir ou l'épicerie, mais aussi fêtes, marchés, veillées, pratiques religieuses ou entraide quotidienne), et à leur rôle dans la transmission des savoirs, ou encore dans la construction de solidarités au sein des communautés villageoises. J'étudie également les effets des bouleversements économiques, sociaux et agricoles de la fin du XIXe siècle (notamment la crise du phylloxéra ou l'essor de l'industrialisation) sur la vie des femmes et l'évolution des mœurs dans les campagnes beaujolaises.

Dans ce cadre, je suis à la recherche de sources me permettant d'enrichir mon étude : correspondances, carnets domestiques, archives associatives, objets du quotidien (textiles brodés, ouvrages artisanaux, outils ménagers), photographies anciennes, cartes postales, extraits de presse locale, ou encore témoignages oraux portant sur la vie des femmes dans les communes rurales du Beaujolais.

Si vous possédez ou connaissez l'existence de tels documents, ou si vous souhaitez simplement échanger autour de ce sujet, je serais très heureuse de pouvoir vous rencontrer ou vous lire.

Vous pouvez me contacter à l'adresse suivante : debourg.manon@gmail.com

Un grand merci par avance à toutes les personnes qui pourront contribuer à ces recherches.

Manon DEBOURG
06 46 70 02 84

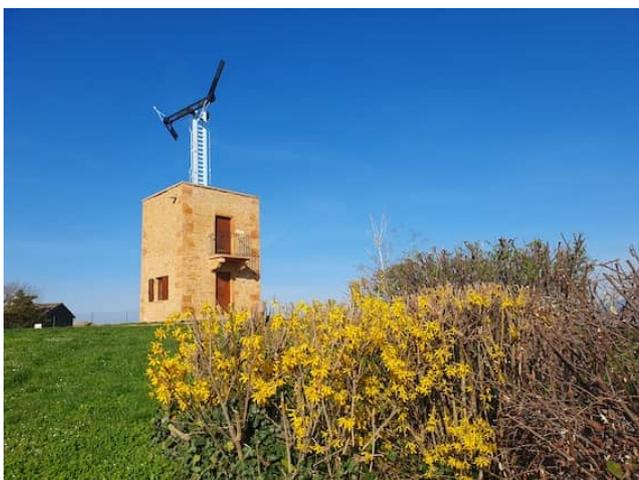
PROCHAINES MANIFESTATIONS

MARCY

Le dimanche 7 septembre 2025

Randonnée du Télégraphe

Inscription sur place



CÔTÉ TOUR
MARCY

Randonnée du Télégraphe

Association Côté Tour - MARCY

Dimanche 7 septembre 2025

6km - 11km - 16km - 21km

Marcy (69480)
Pays Beaujolais des Pierres Dorées

Départ entre 8h et 15h
de la Salle d'Animation

de 5€ à 8€

Apporter son gobelet

Inscriptions sur place.
Ravitaillements et boissons sur les parcours. Collation à l'arrivée.

Renseignements :
www.cotetour.fr
cotetour@cotetour.fr

Ne pas jeter sur la voie publique

Et pour les Journées Européennes du Patrimoine:

TELEGRAPHE CHAPPE de MARCY – Unique en Pays Beaujolais des Pierres Dorées

Patrimoine à découvrir **samedi 20 et dimanche 21 septembre 2025 de 15h00 à 18h00**

Programme et conditions : <http://www.cotetour.fr/>



**GÉOPARC
BEAUJOLAIS**

LES GEO-ÉVÉNEMENTS

Vous pouvez retrouver les geo-événements du moments, dont certains dans nos villages des Pierres Dorées, sur le site:

<https://www.geopark-beaujolais.com/les-geo-evenements.html>

LES PUBLICATIONS DES ASSOCIATIONS

Pierre Forissier - Les DESSAINJEAN, une famille de tailleurs de pierre aux carrières d'Oncin à St Germain Nuelles (Rhône)

Joseph Dessainjean, père (1857-1912) et Joseph, son fils (1888-1961), ont été les derniers carriers et tailleurs de pierre aux carrières d'Oncin à Saint-Germain Nuelles.

Leur histoire s'inscrit entre les années 1880 à 1950 pour ce qui est de l'extraction et de la taille de la pierre.

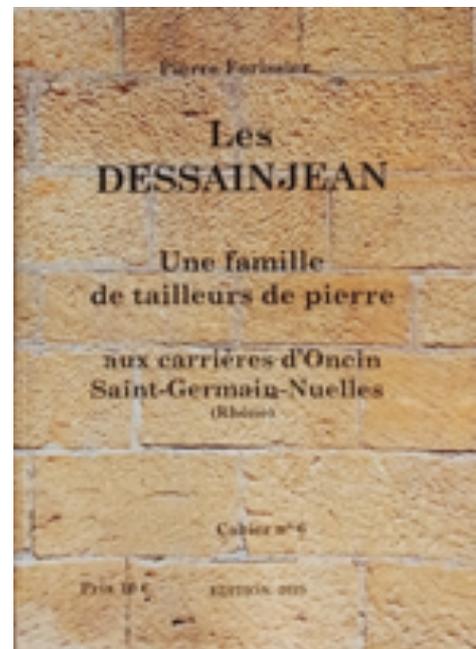
Mais que de bouleversements pendant cette période qui a connu deux guerres, des années de chômage et une activité qui va déclinant.

Celle-ci était encore importante avant la guerre de 1914-1918, mais à partir de 1920, le ciment prend une grande extension. Les architectes, les entrepreneurs, les maçons délaissent la pierre au profit du béton. A cela, il faut ajouter l'arrivée du train qui augmente la concurrence entre les carrières notamment avec la pierre venant de l'Isle Crémieu.

C'est à travers la vie et le travail de nos deux « Joseph » qu'est relatée l'exploitation de la carrière d'Oncin jusqu'à son arrêt complet en 1947.

40 pages en format 21- 29,7. Prix 10 € plus les frais d'envoi : 5 €

Commande à adresser à : Pierre Forissier, 91, chemin des Vignerons. 69210 St Germain Nuelles



CHAMELET

Association Vivre à Chamelet

Il n'y a pas si longtemps... Chamelet
Numéro 8 - Printemps 2025

« Souvenirs, souvenirs, Je vous retrouve en mon cœur Et vous faites réfléchir Tous mes rêves de bonheur »
Par Johnny Halliday

Prix de vente 5 €

« *Il n'y a pas si longtemps... Chamelet* », dernière brochure annuelle de l'association **VIVRE A CHAMELET** est parue ce printemps. Elle est en vente au tarif de 5 € au secrétariat de la mairie de Chamelet ainsi que les numéros précédents (sauf numéros 1 et 2 épuisés).

Renseignement au 06 04 49 72 06

Au sommaire:

Artisanat et commerces vers 1960 : au fond du bourg (suite et fin)

Les fêtes après-guerre : fêtes religieuses ou laïques

Les conscrits : les traditions locales

Patrimoine industriel : l'usine de surgelés

La fanfare : histoire récente

Un personnage : Gaspard Clair François Riche baron de Prony

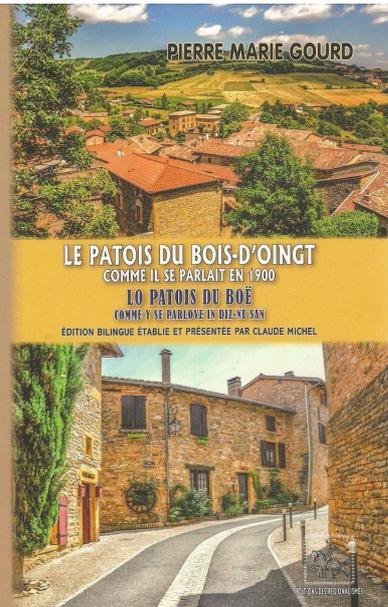
Patrimoine religieux rénové : la symbolique de la croix de mission

Un peu de culture : le 1^{er} janvier, quelle histoire !

PUBLICATIONS LOCALES

Pierre Marie GOURD, *Lo patois du Boë comme y se parlove in diz-nu san*

Pierre Marie GOURD (1900-1991), mécanicien à Saint-Laurent-d'Oingt, est bien connu dans le pays d'Oingt pour ses travaux d'amélioration des matériels agricoles et ses créations de véhicules ingénieux permettant de faciliter le travail de la terre dans une région accidentée. Son fils « Pierrot » a poursuivi son œuvre avec de belles inventions.



Certains ont peut-être entendu les contes en patois du pays qu'il avait enregistré en 1982 à l'initiative de « Patrimoine et Traditions » de Villefranche-sur-Saône.

On sait peut-être moins que Pierre Gourd a écrit et a déposé des manuscrits, ou leurs copies, dans des lieux où il savait qu'ils seraient conservés. On connaît de lui deux dossiers assez importants aux Archives départementales du Rhône et de la métropole de Lyon, concernant l'histoire et les coutumes du Bois-d'Oingt, intitulés *Si le Bois-d'Oingt m'était raconté* et on connaît de lui deux copies d'un manuscrit apparemment disparu sur le patois du Bois-d'Oingt intitulé *Lo patois du Boë comme y se parlove in diz-nu san*. Ces copies sont aujourd'hui conservées à la Maison du Patrimoine de Villefranche-en-Beaujolais et à l'Institut Pierre Gardette, centre d'études dialectologiques de l'Université catholique de Lyon. C'est celui que nous publions ici.

C'est un recueil de 36 textes en patois, traduits en français, relatant le plus souvent des histoires présentées comme authentiques, concernant des habitants du village : anecdotes, histoires à rire et souvenirs de la vie d'autrefois. Il est

précédé d'une grammaire et d'un lexique permettant d'observer le fonctionnement de cette langue francoprovençale au XXe siècle.

C'est un témoignage précieux qui rapproche, à sept siècles d'intervalle, la langue des écrits de Marguerite d'Oingt (1240 ?-1310), moniale du XIIIe siècle, fille du seigneur d'Oingt, prieure de la chartreuse de Poiteins (aujourd'hui disparue), à Mionnay, dans l'Ain, qui a laissé une œuvre édifiante en latin, et dans sa langue, le francoprovençal, qu'elle était la première à utiliser pour rédiger ses pensées. Son œuvre est intéressante du point de vue linguistique, religieux et historique.

Le patois utilisé par Pierre Gourd, dans une commune voisine, au moment où cette langue est en train de disparaître, présente de très fortes similitudes avec la langue de Marguerite.

On s'aperçoit que malgré le temps, le parler de cette religieuse du Moyen Âge est fort proche de celui du mécanicien du XXe siècle

Comme beaucoup de travaux de ce type, l'intérêt linguistique se double d'un intérêt ethnographique. Le lecteur voit revivre les gens de cette première partie du XXe siècle et les réflexions de l'auteur, qui a connu les évolutions techniques et les guerres de cette époque, montrent le charme de cette vie pourtant rude et laborieuse, où le rapport au temps et à l'argent n'a pas encore entièrement modifié les mentalités.

Le manuscrit a été édité par Claude MICHEL, dialectologue à l'Institut Pierre Gardette, spécialiste du francoprovençal et particulièrement de la région beaujolaise. Il est membre titulaire de l'Académie de Villefranche et du Beaujolais.

Pierre Gourd, *Lo patois du Bois-d'Oingt comme il se parlait en 1900*, Lanmeur (29), Éditions des régionalismes, 2025, 200 p., 21, 95 €. (ISBN 978-2-8240-1185-1)