



LA LETTRE DE LA FPPD

Le mot de la présidente

Chers amis,

Je vois, où que mes regards se portent, fleurir les initiatives en faveur du Patrimoine.

Nos associations patrimoniales de village s'attachent à faire vivre les journées du patrimoine de pays en organisant balades, visites et expositions. D'autres groupes relèvent des murets et des cabanes, des puits et des lavoirs.

La Fondation du Patrimoine apporte ses conseils et son soutien à des projets de restauration privés et publics. Les communes, le département et la région prennent leur part des grands chantiers patrimoniaux malgré les contraintes que leur imposent des choix difficiles.

La Fédération des associations patrimoniales des Pierres dorées poursuit cet été la préparation des deux grands sujets qu'elle a choisis : l'exposition des bannières des Pierres dorées et l'ouvrage sur les églises de nos villages.

Les propriétaires privés semblent aussi gagnés par cet élan et se montrent soucieux de la conservation de leur patrimoine. Ils ouvrent leur domaine au public bien plus volontiers qu'autrefois, mènent des recherches sur le passé de leur habitation et de ses anciens propriétaires.

Ils sont attentifs à assurer la nécessaire modernisation des lieux le plus discrètement et harmonieusement possible.

Le Géoparc Beaujolais nous aide à comprendre les paysages des Pierres dorées dans leur variété topographique et géologique.

« Rhône », le magazine des Rhôdaniens, consacre la moitié de ses pages au Patrimoine sous le titre : « Une histoire à protéger ».

Et pour accompagner nos efforts, la nature qui est « bonne fille », généreuse et magique, nous fait don de son merveilleux écrin de verdure !

En somme, grâce à nous tous, le Patrimoine vit d'assez beaux jours !

Je suis optimiste parce que c'est le début de l'été, été que je vous souhaite heureux et paisible.

Renée Dupoizat

JOURNÉES DU PATRIMOINE DE PAYS 2026



Journées du Patrimoine de Pays:

Il est encore temps d'envoyer vos avis de manifestations à Gisèle pour l'édition d'un flyer spécial:

gisele.allouche@gmail.com

Journées Européennes du Patrimoine:

Vous pouvez envoyer dès maintenant vos informations et affiches de manifestations pour la Lettre de septembre qui paraîtra avant les JEP :

patrimoine.pierresdorees@gmail.com

ACTUALITÉS DE LA FÉDÉRATION

Assemblées Générales du 25 avril 2026

Les Assemblées Générales, ordinaire et extraordinaire, ont eu lieu le 25 avril 2026 à la mairie de Ville-sur-Jarnioux, que nous remercions vivement pour la belle salle du 2ème étage qu'elle met fréquemment à notre disposition.

L'assemblée extraordinaire a été rendue nécessaire par le souhait de modifier légèrement les statuts de la Fédération.

La modification vise à permettre aux personnes adhérant à titre individuel à la fédération, de siéger au Conseil d'Administration, et ainsi de prendre part aux discussions et aux prises de décisions.

Le compte rendu de ces assemblées générales ainsi que les nouveaux statuts sont à retrouver sur le site internet de la Fédération

<https://patrimoine-pierres-dorees.e-monsite.com/pages/la-federation/assemblees-generales.html>



TRAVAIL COLLABORATIF

Prochaine publication de la Fédération

A propos du travail sur nos églises ...

La plupart des chapitres sont rédigés. Le comité de relecture a déjà étudié quelques textes. La tâche n'est pas facile, il est nécessaire d'harmoniser les articles pour la cohérence du rendu final.

Le comité relance les rédacteurs retardataires, leur demandant instamment leurs textes avant la fin du mois de juin, afin de ne pas pénaliser la publication qui est toujours espérée pour cet automne.

La prochaine réunion de travail est prévue début juillet, la date sera précisée ultérieurement.

PROJET D'EXPOSITION

Exposition de bannières du pays des Pierres Dorées

L'exposition de bannières se prépare, en partenariat avec les Archives Départementales du Rhône. Elle se tiendra du 31 octobre au 22 novembre 2026 dans la vieille église de Theizé.

17 bannières et drapeaux de notre territoire des Pierres Dorées ont été choisis pour illustrer les panneaux explicatifs prêtés par les AD.

Les bannières qui ne pourront pas être exposées, car protégées au titre des monuments historiques, en raison de leur fragilité, ou par manque de place, seront intégrées à un diaporama projeté. Elles figureront également dans le livret qui sera en vente pendant la durée de l'exposition.

Toutes les associations sont invitées à participer à l'organisation, et leurs membres seront les bienvenus pour aider à la mise en place les 29 et 30 octobre et pour assurer des permanences de 2 heures pendant la durée de l'exposition.

Ceux qui le souhaitent peuvent prendre en charge la réalisation du diaporama ou du livret, ou aider à leur élaboration. Qu'ils se fassent connaître auprès de Frédéric Marduel qui fournira les éléments nécessaires. histoiremarduel@free.fr

Un sondage Framadate sera lancé à la fin de l'été pour recenser les bénévoles et établir un planning de présence.

Merci pour votre aide qui contribuera à la réussite de cette manifestation fédératrice.



L'ACTUALITÉ DES ASSOCIATIONS

Les News de Pomerium: La cadole

Mais oui, la Cadole est finie !!

Les 19-20-21 mars, une quinzaine de bénévoles encadrés par un maître artisan d'art : Pierre Nuguet, ont entrepris de restaurer dans les règles de l'art, une petite cadole située à la Grange Huguet. Elle n'avait plus de toit et ses murs commençaient à s'effondrer.

Avec l'accord du propriétaire et avec l'aide de la mairie, Pomerium a pu mener cette opération qui en appelle d'autres.

Le 20 décembre, le travail avait déjà commencé avec le nettoyage du chantier (débranchage, tri des tuiles et nettoyage de l'intérieur).

Sur ces 2 jours et demi, toutes les bonnes volontés ont été mises à contribution pour récupérer bois et tuiles et les convoier, puis les nettoyer, sortir les clous... pas de tir au flanc, mais quelques pauses joyeuses et méritées ...!



Le tronc d'un Chêne du Bois d'Alix est posé grâce au tracteur d'un viticulteur voisin, comme "faïtière" puis les premiers bois et voliges.

Les murs un peu réhaussés au mortier de chaux et les tuiles (850 env.) brossées avant leur pose.



L'ACTUALITÉ DES ASSOCIATIONS (suite)

Objectif de cette expérience : sensibiliser tout habitant à l'importance du "petit patrimoine" à conserver. Elle nous a montré l'importance de l'évaluation des besoins, des moyens en main d'œuvre (15 personnes pendant 3 jours). L'encadrement par un professionnel est primordial. (Merci Pierre)



Nous poserons pour l'avenir des limites et des règles, car même amoureux du patrimoine, nous ne pouvons pas nous multiplier à l'infini.



Mais ce fut un bon moment de partage de connaissances et que tous soient infiniment remerciés pour leur participation et leur gaité.

Important : Cette cadole est, rappelons-le, comme tous ces petits bâtiments un lieu PRIVÉ, et si vous voulez venir y faire un petit détour pour la découvrir, n'oubliez pas de respecter la nature, le lieu et les gens qui travaillent alentours, sans, si possible, laisser de traces de votre passage !

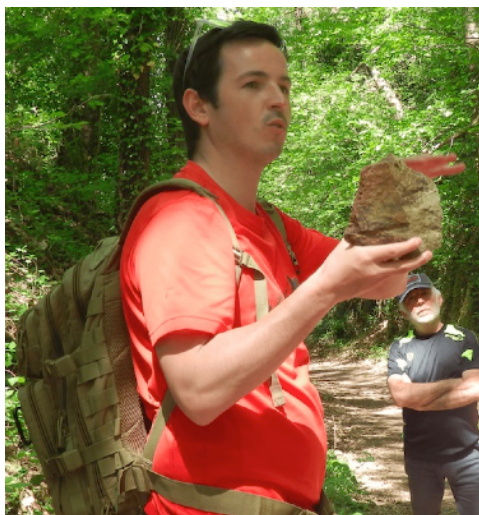
Louis Laus



L'ACTUALITÉ DES ASSOCIATIONS

Balade géologique sur la Voie du Tacot

Les 21 et 25 avril derniers les associations « Patrimoine et Traditions » de Ville-sur-Jarnioux et « Les Amis de la Voie du Tacot » ont organisé conjointement deux balades le long de l'ancienne voie de chemin de fer du Bois d'Oingt.



Avec un temps magnifique, une trentaine de personnes par sortie ont suivi les explications passionnantes de Benjamin Corre, géologue et chargé de mission Beaujolais Géoparc mondial UNESCO.

Il a fait voyager les randonneurs au cœur de notre globe en présentant les roches magmatiques, métamorphiques et sédimentaires.

Monique Benis



Tours et détours en Pays des pierres dorées

L'exposition **Maisons rurales**, préparée par la fédération Patrimoine des Pierres dorées, décrit l'architecture des bâtiments construits pour une activité agricole. Nous aurons la chance de la revoir à **Lozanne** à l'occasion des **Journées Patrimoine de Pays en juin 2026**. La commune de Lozanne, ayant aménagé un espace culturel adapté aux expositions, aura le plaisir de présenter au public, pendant un mois, ces panneaux illustrés et commentés.

Les constructions en pierres

A l'origine, les bâtiments agricoles étaient construits par leur propriétaire avec l'aide de maçons locaux en utilisant les matériaux trouvés à proximité. Dans cette région calcaire, les façades des maisons sont en pierres mais aussi les murets, les puits, les caves... L'oxydation de ces calcaires fait varier les couleurs d'un village à l'autre dans des gammes d'ocre à jaune doré. Souvent l'Azergues, rivière venant des monts du Beaujolais et affluent de la Saône à Anse, constitue une frontière, rive droite ou rive gauche, dans la diversité des productions agricoles et dans l'aspect des constructions. Mais partout, les toits de tuiles rouges apportent une unité aux paysages.



L'ACTUALITÉ DES ASSOCIATIONS

La route Buissonnière : un accès au Beaujolais

Le village de Lozanne a été construit jadis sur la hauteur dominant la rivière pour des raisons de sécurité. Son ancien château, son église romane, se trouvent sur ce versant. Puis, les activités se sont déplacées pour suivre les nouveaux axes de communication.

La route nationale 385, puis la voie ferrée ont attiré les habitants. Si les écoles élémentaires et maternelle ont bien été construites au 20^e siècle sur la rive gauche de l'Azergues, aujourd'hui la commune s'étend sur la rive droite.



Les Moulins utilisaient l'eau de l'Azergues et le bief de dérivation qui les activait est toujours en service. L'activité agricole a été en partie remplacée par des zones de commerces et d'activités. Même si des maraichers exploitent encore les meilleures terres proches de la rivière, il faut reconnaître qu'en 2026, la **ZAC des cerisiers** accueille surtout des entreprises.

Le bief de l'Azergues, alimentant le Moulin

Une population qui s'accroît

L'agglomération de Lyon, dans ses projets d'extension a donné à Lozanne un rôle important en améliorant les transports en commun. Une fréquence de vingt dessertes par jour en TER permet de joindre plusieurs gares de Lyon et d'habiter Lozanne en travaillant à Lyon ou dans sa banlieue. Village de 300 habitants en 1800, Lozanne en avait 800 en 1906 pour atteindre 2300 en 2006 et en gagner encore 1000 de plus ces vingt dernières années.

Marie-France Rochard



L'ACTUALITÉ DES ASSOCIATIONS

Puits sarrazin du Chemin Neuf à Marcy

Ce puits sarrazin (propriété privée) situé à proximité de la route, menaçait de s'effondrer...

Un passionné, adhérent de l'association Côté Tour, a pris l'initiative de la restauration de cet élément remarquable du patrimoine local.

Avec l'appui de "muraillers" expérimentés, d'une douzaine de bénévoles, le projet a rapidement pris forme !

Le démontage méthodique avec le tri des pierres (pierres de parement, de remplissage...) et les phases de reconstruction en technique "pierre sèche" : consolidation de la base, pose d'un plancher sécurisé à l'intérieur, élévation du mur et pose du "larmier", du gabarit pour montage du dôme, installation de la poulie...jusqu'à la pose de "l'épi" au sommet, ont permis à ce "puits du Chemin Neuf" de retrouver, depuis fin mars 2026, son éclat caractéristique des "Pierres Dorées" !

Un pot de l'amitié a rassemblé les différents acteurs de cette initiative : propriétaire du terrain... et du puits, l'association Côté Tour, les experts et bénévoles, le samedi 4 avril.

Au delà des aspects techniques, ce "chantier participatif" a révélé un réel intérêt et un bel exemple de participation des bénévoles, à l'occasion de moments conviviaux appréciés.

Nul doute que d'autres projets verront le jour, sur Marcy !

Pierre Baton



DANS LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Les boulets !

Gilles Gutty nous fait partager une fois de plus ses trouvailles issues des Archives Départementales. On ne s'en lasse pas !

Cette fois, la condamnation des soldats de la République et de l'Empire, sujet qui le touche personnellement ! (Voir plus bas !)

Les célèbres Dalton, jouant aux boules avec leurs boulet attachés au pied et portant le vêtement rayé caractéristique des bagnards, est-ce pour la France une réalité ou une image d'Épinal?

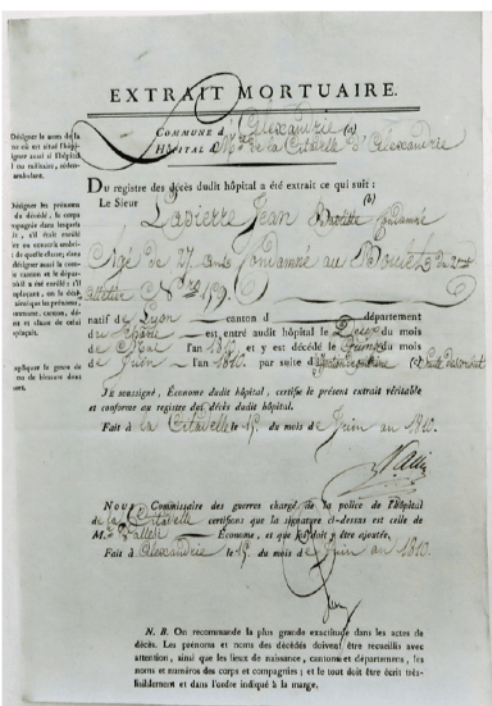


Durant ces époques les condamnations au boulet ont bel et bien été une réalité! (y compris dans les époques antérieures). Dans toute l'Europe où les soldats de la République et de l'Empire sont passés, des hôpitaux recueillent les personnes malades ou blessées. Les décès font l'objet d'une courte note appelée extrait mortuaire qui nous renseigne sur le nom, régiment, diverses dates, lieu de naissance, cause du décès et parfois circonstances.

La condamnation au boulet, c'est être passé par un conseil de guerre dont la peine est différente suivant le délit et les circonstances : temps de paix ou de guerre, à l'intérieur ou à l'extérieur des frontières, durant un affrontement, une garde etc.

Si la peine de mort est la condamnation ultime, la peine au boulet vient juste derrière. Le condamné doit porter un boulet de 8 livres rivé à une chaîne de 2m50 attachée à la taille. Il travaille 8 h en hiver et 10 h en été, il est vêtu des vêtements du condamné et porte des sabots, il ne peut (ce qui peut paraître dérisoire) se raser ou couper les cheveux que tous les 8 jours, il est payé d'un demi salaire dont les deux tiers servent à l'entretien et à la nourriture. En outre une amende de 1500 francs doit être payée, soit par le détenu, soit par ses parents.

Ainsi Jean-Baptiste Lapierre âgé de 27 ans, natif de Lyon, condamné au boulet, entre à l'hôpital sur son lieu d'incarcération : la citadelle d'Alexandrie (Italie) ou il meurt « d'affection de poitrine suite de scorbut »

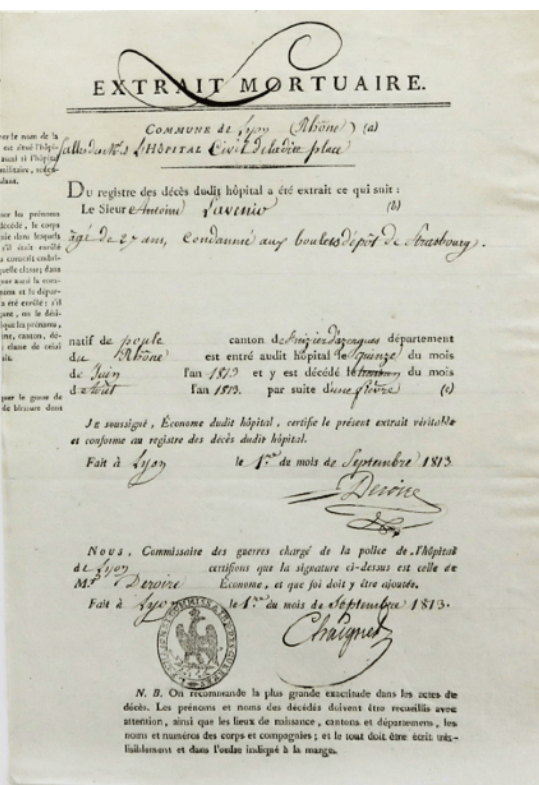


Contrairement à ce que l'on pourrait penser les décès sont rarement causés par des armes à feu ou des armes blanches ! La plupart du temps c'est la fièvre qui emporte le conscrit et les causes du décès sont parfois notées comme fièvre putride, maligne, d'hôpital, nerveuse, adynamique, lente et nerveuse, de prison... parfois maladie vénérienne, exténuation, marasme, scorbut...

Boulet de bagnard (époque antérieure, maison forte de Reignac, Dordogne)



DANS LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES (suite)

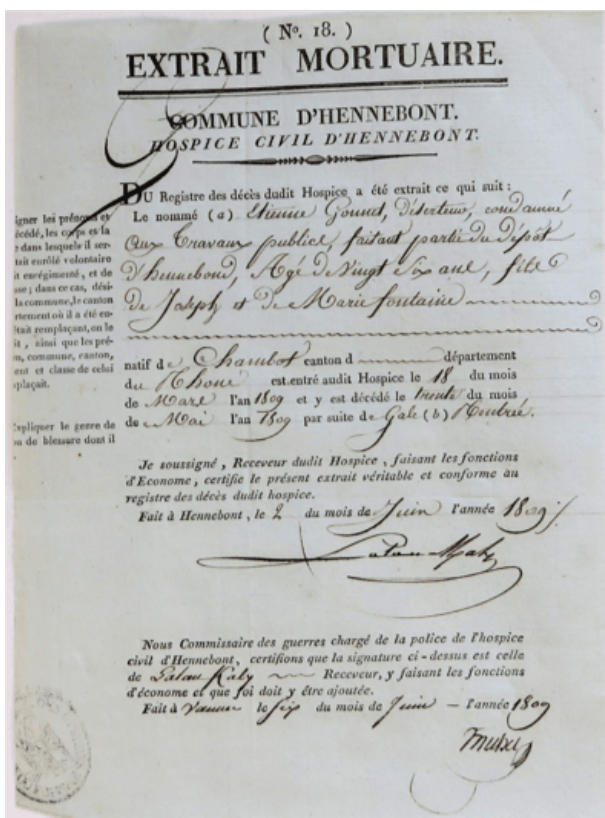


En 1813, Antoine Lavenir, natif de Poule canton de St Nizier sur Azergues, âgé de 27 ans est condamné aux boulets (au pluriel) dépôt de Strasbourg. Il meurt à l'hôpital civil de Lyon.

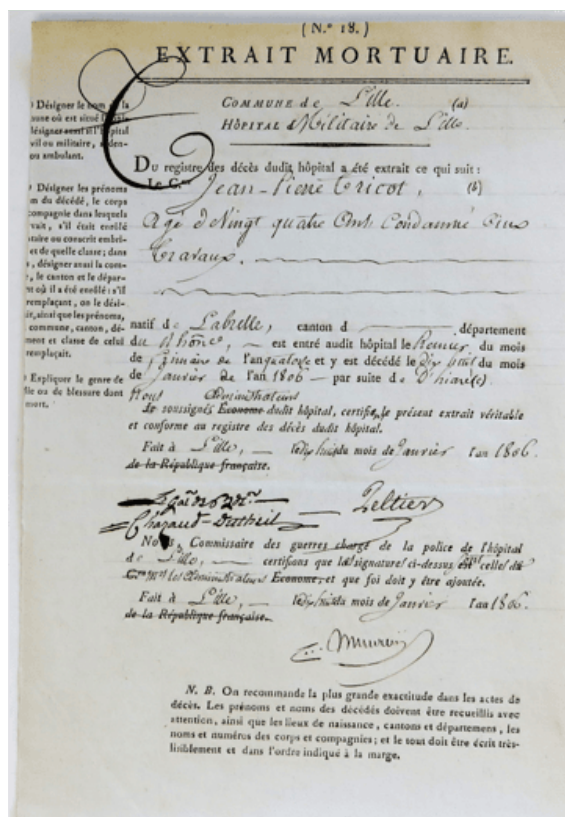
Quand il y a tentative d'évasion, le prévenu peut voir sa peine doublée mais aussi être condamné à porter deux boulets ! Est-ce le cas ? c'est une possibilité car il devrait être à Strasbourg et il meurt à Lyon !

Il est à noter que les peines prononcées lors des conseils de guerre sont extrêmement sévères. Beaucoup de ces jugements sont établis par contumace et de nombreux conscrits échappaient à leur sentence.

Dans le registre des peines on trouve un autre type de condamnation : la condamnation aux travaux publics. Les condamnés n'ont ni fer ni chaîne, vêtus d'uniformes semblables à l'armée et chaussés de souliers, ils doivent garder la barbe et se raser les cheveux (la moustache est facultative !). Ils sont logés dans des casernes ou baraquements, leurs journées de travail sont payées au trois quart de celles des ouvriers civils mais comme pour les condamnés au boulet les deux tiers du salaire sont réservés pour l'entretien et la nourriture. La somme de 1500 francs est toujours exigible.



Etienne Gonnet, natif de Chambost est condamné aux travaux publics, il est incarcéré à Hennebont (Bretagne) où il meurt de la gale.

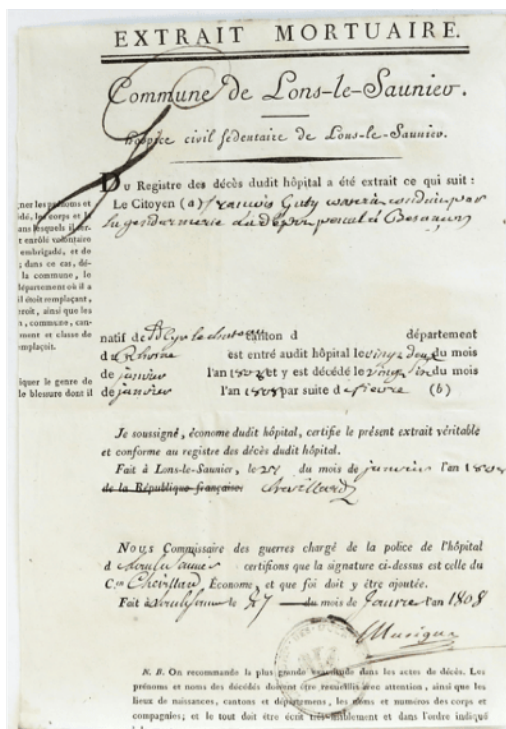


Jean-Pierre Tricot natif de « Labelle » meurt à l'hôpital de Lille par suite de « d'hiaré »

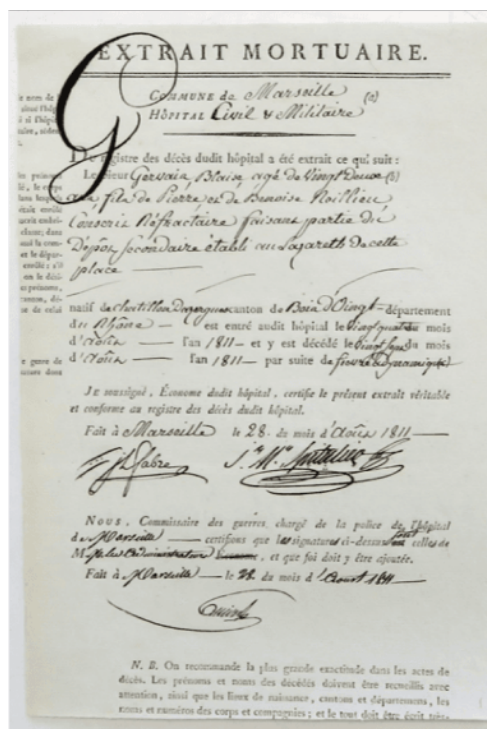
DANS LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES (fin)

Si la conscription est relativement bien acceptée durant la République et le début de l'Empire, il n'en va pas de même dans les dernières années du règne de Napoléon.

Dans la région des Pierres Dorées de nombreux cas de conscrits réfractaires sont comptés. La peur de la mort, des blessures, les conditions de vie exécrables à tout point de vue dans les armées en campagnes, sont des motifs suffisants pour devenir réfractaire. De plus, dans nos régions paysannes, il faut tout laisser pour partir : travaux agricoles, récoltes en cours ou à venir, familles, parents dont la charge revient aux enfants ...



Ainsi François Guty de St Cyr le Châtoux, un lointain parent, conscrit, ne verra pas son lieu d'incarcération, il meurt à Lons le Saunier par suite de « fièvre ».



Gervais Blaise, né à Chatillon d'Azergues, conscrit réfractaire, est décédé de fièvre adynamique au Lazareth (Marseille)

De même, Noël Boimy de Lucenay, Claude Barantin de Cercié, Claude Perret de « Chamelay », Jean-Marie Desseigne de Chambost, Pierre Aymot de « Cogni », Jean-Fabre de Denicé, Etienne Minet de « Marcellin d'Azergue » etc. Tous conscrits réfractaires ou déserteurs, dont la sentence n'est pas mentionnée, meurent loin de leur proches !

Loin des fastes de la cour, de la gloire récoltée dans les batailles victorieuses, de la dévotion des soldats à leur empereur ou du mérite de la légion d'honneur, les extraits mortuaires des hôpitaux nous renseignent combien la vie du conscrit était, une fois incorporé, difficile avec peu d'espoir de revenir au « pays ».

Le sort des conscrits en campagne a souvent été passé sous silence. S'ils survivaient aux batailles meurtrières, ils devaient affronter la promiscuité, l'absence d'hygiène, la méconnaissance des maladies, la chirurgie sans anesthésie, les blessures pouvant entraîner la gangrène, la contagion... et se retrouver à l'hôpital où les chances de survie étaient sans doute très minces.

Sources : Archives Départementales du Rhône, site Persée (Jugements de conseils de guerre spéciaux de la grande armée).

Gilles Guty

LA MÉMOIRE DE NOS VILLAGES

L'arrivée inquiétante de la modernité à Chamelet

L'association Chamelet Ensemble publie régulièrement des extraits des mémoires d'une chameloise Aimée Couzon (née Chatelard) dite "Mamie", grâce à son fils Stéphane qui a recueilli ses souvenirs et ceux de sa famille.

"Mamie" naît à Chamelet en 1937 et habite une ferme du lieu-dit Pully jusqu'en 1949.

Enfant pendant la seconde guerre mondiale, elle découvre, avec effroi, l'arrivée de la modernité mécanique dans la vie du village :

« Un jour, quand j'avais 7 ou 8 ans, je descendais le lait à ma petite mémé Philomène Rochon (du côté de mon père) qui habitait au fond du village de Chamelet (3 kilomètres aller).

C'était juste à la fin de la guerre et on avait des frayeurs car il y avait plein de choses que l'on n'avait jamais vues. Il y avait un gars au lieu-dit La Chapelle qui avait acheté une moissonneuse plieuse. Il l'avait dépliée et il y avait des trucs qui bougeaient. J'ai pris peur, alors je suis remontée voir la dame qui gardait ses chèvres et je lui ai demandé gentiment si elle ne pourrait pas porter le lait à ma mémé parce que j'avais trop peur, je ne voulais pas passer. »

Pour découvrir ses mémoires : <https://www.facebook.com/chameletensemble1>

Extrait transmis par Yves Aupetitallot

Patrimoine religieux rénové : la croix de mission de Chamelet

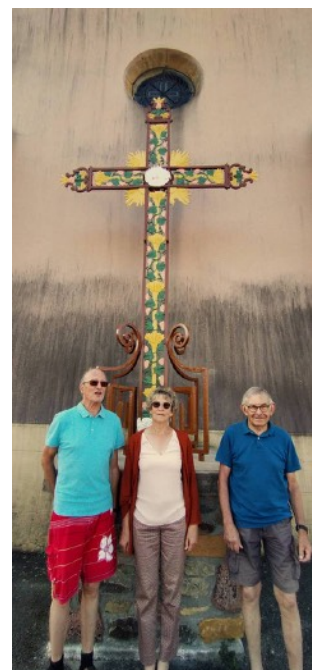
« Organisons-nous maintenant pour lui redonner un nouvel éclat salubre ».

Ces quelques mots extrait de l'article "Petit patrimoine : les croix de chemin" paru en 2022 dans notre brochure n°5, reçurent l'écho bienveillant d'Antoine Lafay (dernier trésorier de l'association d'Education populaire et familiale de Chamelet) sensible à nos valeurs. Celui-ci acta la dissolution de ladite association et souhaita verser le reliquat de la trésorerie à "Vivre à Chamelet" avec mandat d'utiliser le pécule pour l'entretien des croix de notre commune.

Grâce à ce don, une équipe composée de membres de l'association (Monique Feret, Serge Ihl) et de deux paroissiens (Gérard Fayard et Dominique Demours) acheta les produits nécessaires et s'attela à la tâche : montage d'un échafaudage, nettoyage par brossage de la rouille puis mise en peinture, le tout en concertation avec la mairie.

Nous avons voulu respecter l'aspect originel de la croix déplacée en 2018 du centre de la Place de l'Eglise, et avons appliqué sur chaque sculpture les couleurs initiales (cinq couleurs différentes). La croix étant à double face, ce fut un chantier de près de 60 h au cours du mois de juin 2023. La patience des peintres ainsi que la minutie exigée redonnent à la croix une nouvelle jeunesse en apportant un éclat protecteur et coloré, avec en fond le mur de l'église.

Texte de Serge Ihl



LES PROJETS DES ASSOCIATIONS

La restauration de l'église St-Denis d'Alix

Construite en 1770 par l'architecte Marin Decrénice et financée par Louis XV, l'église Saint-Denis est édifiée pour les chanoinesses du chapitre noble d'Alix.

Après la Révolution, l'édifice est intégré à un petit séminaire fondé par le cardinal Fesch, puis devient église paroissiale. Une nef est créée au milieu du XIXe tout en conservant son style néoclassique d'origine.



Partiellement classée Monument Historique depuis 1984 et inscrite en totalité en 2023, l'église se distingue par sa rotonde centrale, sa coupole et ses stalles, qui en font un édifice unique dans la région.

Mais son état se dégrade rapidement. Les infiltrations d'eau fragilisent l'ensemble du bâtiment.

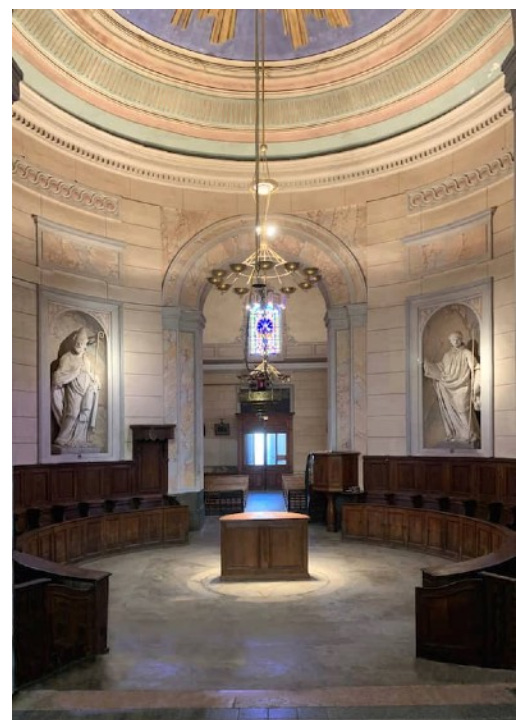
La municipalité, aidée par l'association Alix'Patrimoine, s'est engagée dans un projet de restauration. Le diagnostic patrimonial réalisé en 2024 par le cabinet Croisée d'Archi estime les travaux à près de 2M d'euros.

Le projet vise à reprendre dans un premier temps l'intégralité des toitures et des façades. À terme, les décors intérieurs, les peintures en trompe-l'œil et le mobilier seront restaurés, notamment les imposantes statues de Barthélémy Blaise et les stalles en bois des chanoinesses du XVIIIe siècle. La première phase qui débutera fin 2026 portera sur le clocher et l'arrière chœur, pour un coût estimé à 330 000€.

Une convention de collecte de dons sera signée avec la Fondation du Patrimoine le vendredi 26 juin. L'association Alix'Patrimoine prolonge cette cérémonie le samedi 27 juin à

partir de 19h30 avec une ouverture nocturne de l'église pour découvrir l'exposition « Nos Chanoinesses », un concert « Comédies musicales » et l'illumination de la place des Chanoinesses et de l'Église, s'intégrant dans l'événement national « La Nuit des Églises ».

Alix'Patrimoine vous invite à partager cette soirée dont les bénéfices seront reversés à la collecte lancée pour la restauration.



Danielle Bécourt

PROCHAINES MANIFESTATIONS

19ème Journée nationale de la Télégraphie à Marcy

Le dimanche 7 juin, de 10h00 à 18h00, l'association Côté Tour accueillera un club de radio-amateurs avec le Radio-club du Roannais et le groupe international Tango Whisky: démonstration de phonie, de Morse, exposition de vieux matériels ... et échanges avec les passionnés.

Et bien sûr la visite habituelle de la Tour du Télégraphe Chappe (vidéo d'introduction- code télégraphique-lunette télégraphique-démonstration de fonctionnement).

Toutes informations et conditions sur site : cotetour.fr

Mail : cotetour@cotetour.fr

Pierre Baton

EN PRÉSENCE DE :

RADIO-CLUB ROANNAIS 42 FGKKN
Radio-Club des Roannais FGKKN

TANGO THE WINNERS WHISKY
Groupe international TANGO WHISKY (TW)

19^{ÈME} JOURNÉE
TÉLÉGRAPHIE CHAPPE

Organisée par l'association
COTE TOUR

DIMANCHE 7 JUN 2026

AU PROGRAMME :

- Exposition de vieux matériels
- Démonstration de morse
- Démonstration de phonie
- Échanges avec les passionnés

LIEU :
TOUR TÉLÉGRAPHE CHAPPE
À MARCY (69480)
45°54'46.8"N 4°41'01.2"E

Visite guidée de la tour,
2€ par personne / gratuit pour les enfants,
entrée **LIBRE** pour les autres activités

PASSION RADIO PARTISAN

Journée PATRIMOINE de PAYS à Marcy



Unique en Pays Beaujolais des Pierres Dorées !

La TOUR du TELEGRAPHE CHAPPE vaut le DETOUR !

A Marcy, une TOUR en pierres dorées, construite vers 1805, au sommet de la colline, abrite le "manipulateur", système dédié au fonctionnement aérien du "régulateur" et des 2 "indicateurs", actionné par le "stationnaire" pour transmettre des signaux codés !

Visite commentée le dimanche 28 juin
de 15h00 à 18h00

Toutes informations et conditions sur site : cotetour.fr

Mail : cotetour@cotetour.fr

Pierre Baton

PROCHAINES MANIFESTATIONS

Les Journées du Patrimoine de Pays à Charnay

Dans le cadre annuel des JPPM 2026, les Amis de Charnay proposent le dimanche matin 28 juin une balade commentée de 9h à 11h30 et qui se clôturera dans un jardin hospitalier autour d'un apéritif offert. Rendez-vous à 9h sur la colline du Chevronnet (parking jeux de boules) à Charnay.

Le circuit vous réservera quelques belles surprises, paysages proches ou lointains vus depuis terrasses, balcons, toits dessinant l'Histoire, tours et tourelles sentinelles plongeant sur plaines et vallons, pigeonnier témoin d'une activité messagère.



Du Chevronnet au Pinet, le village perché vous attend avec ses deux géants.

L'après-midi, la Tour Nord panoramique sera ouverte et le paysage vous sera commenté sur demande (si météo sans vent ni pluie). Contact: 06 75 81 76 28.

Agnès Ronzon



Découverte de la cité médiévale de Ternand

Les 13 juin 2026 et 4 juillet 2026

Visite guidée du vieux village de Ternand, déambulation dans les ruelles et visite de l'église Saint-Jean-Baptiste et des nouvelles peintures du 13ème siècle découvertes en 2025.

Rendez-vous à 10h sur la place du Donjon.



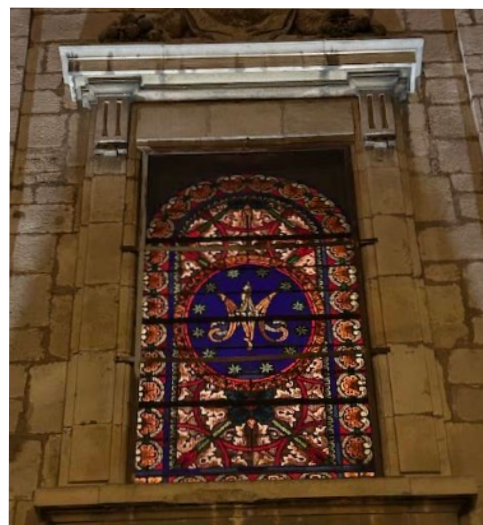
PROCHAINES MANIFESTATIONS

ALIX

27 JUIN à partir de 19h30
Place des Chanoinesses

Dans le cadre de « [La Nuit des Églises](#) »
Exposition, illuminations, visite de l'église, concert
Entrée libre
Buvette, Spritz et Tacos

Soirée organisée par Alix'Patrimoine



JOURNÉES du PATRIMOINE DE PAYS
TOURS & DÉTOURS
INSCRIPTIONS ET PROGRAMME SUR : PATRIMOINEDEPAYS.ORG

MANIFESTATION ORGANISÉE PAR :
PATRIMOINE ET TRADITIONS de VILLE-SUR-JARNIOUX
patrimoine.et.traditions265@gmail.com
Renseignements : 06 19 72 44 38

27 JUIN 2026
VISITE GUIDÉE DU VILLAGE et du CIRCUIT LES CADOLLES DE COLLONGE

Départ 14h30 - Place de l'église
Durée : 2 h - Dénivelé avec escaliers
A Ville-sur-Jarniou, la plupart des cadolles date du 19^{ème} siècle. Il y en avait une centaine, aujourd'hui il en reste une soixantaine.
L'association Patrimoine et Traditions œuvre pour la restauration de ce petit patrimoine.

Places limitées, inscription préalable
robert.b2020@hotmail.com ou 04 74 68 26 94

VILLE SUR JARNIOUX

Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins :
27 JUIN 2026 – Randonnée + visite des cadolles
28 JUIN 2026 – Pique-nique à la Chapelle Saint-Clair (ouvert à tous les adhérents)

Journées Européennes du Patrimoine :
20 SEPTEMBRE 2026 – Ouverture de l'église Saint-Martin et chapelle Saint-Clair pour une exposition des œuvres de Madame Faverot, peinture. Cette exposition sera accessible du 19 au 20 septembre

LOZANNE

Du 29 MAI au 28 JUIN
Médiathèque

Exposition « Tours et détours au Pays des Pierres dorées »
Entrée libre aux heures d'ouverture de la bibliothèque

Fédération Patrimoine des Pierres dorées
Journées Patrimoine de Pays et des moulins 2026

Tours et détours au Pays des Pierres dorées

Exposition Médiathèque de Lozanne du 29 mai au 28 juin

Photo: Marie-Françoise Richard

Maisons rurales, architecture en Beaujolais, les villages, la vie agricole, vignes et polyculture

exposition ouverte aux heures d'ouverture de la bibliothèque
mardi 15h à 19h - mercredi 9h30 à 12h30 et 14h à 19h - jeudi 12h à 14h
vendredi 14h à 19h - samedi 9h30 à 12h30

Médiathèque Le Cèdre - 37 place de la gare 69380 Lozanne - 04 72 54 04 12 - entrée libre
En partenariat avec la commune de Lozanne
Et avec l'association « Bien vivre au Bois-d'Oingt et en pays Beaujolais » - info : 05 75 99 64 05

PROCHAINES MANIFESTATIONS


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

 **Inrap**⁺
Institut national
de recherches
archéologiques
et préventives



**Journées
européennes
de l'archéologie**
— 13·14
juin 2026
journes-archeologie.eu

Exposition
**Les Gaulois du Val
de Saône Mâconnais**
Maison de l'archéologie,
rue Senecé, Mâcon
10h - 12h / 14h - 18h

Exposition de l'Équipage gaulois du Mâconnais
au Musée de la Ville de Mâcon
du 13 au 14 juin 2026

