PATRIMOINE DES PIERRES DORÉES
Fédération d'Associations du Beaujolais

LA LETTRE DE LA FPPD

Le mot de la présidente

Chers amis,

C'est avec grand plaisir que nous avons vu grossir le nombre des participants au travail choisi sur les églises des Pierres Dorées. Nous n'en sommes qu'à la phase de la collecte des connaissances mais l'intérêt est vif pour tout ce que nous découvrons.

"Ainsi nous savions si peu sur les églises des villages voisins ?"
Et nous étions-nous assez interrogés sur notre propre église ?
L'avions nous assez regardée, nous qui la voyions si souvent ?
Lui avions nous trouvé des sosies ? des cousines éloignées? des carrément autres ?

A la dernière réunion, celle du 5 novembre, une trentaine de personnes se pressaient dans la petite salle de la Vigneronne que l'association de Chessy nous offrait depuis plusieurs années.... mais ce jour là, il n'y avait plus de place, plus de sièges, plus d'air disponibles!
Nous nous sommes serrés, nous avons réfléchi, échangé, décidé de la suite, et Christiane Lièvre présidente de l'association patrimoniale de Ville sur Jarnioux nous a proposé une salle plus grande et mieux équipée dans son village: quelle chance! Nous avons accepté sans manières après avoir remercié Chessy de son accueil quand nous étions moins nombreux.

Vous l'avez compris: votre présidente se réjouit de ce beau démarrage et souhaite persévérence et succès à toute l'équipe .

A bientôt !

Renée Dupoizat

TRAVAIL COLLABORATIF

Prochaine publication de la Fédération

Suite au sondage lancé par Bernard Mulmann afin de définir le thème de la recherche commune pour la future publication, deux réunions ont eu lieu à Chessy, rassemblant une trentaine de membres de nos associations.

- La première, le 1er octobre, pour exposer les résultats du sondage:

Le sujet choisi par la majorité est celui des Églises. Ce sujet très vaste et difficile est aussi très intéressant car il va obliger à beaucoup de recherches, d'échanges, et de choix.
Le sujet arrivé en 2ème position, celui de l'étude des façades, pourra être traité l'année suivante.
Frédéric Marduel a entrepris de récolter toutes les monographies et documents sur nos églises.
Bernard Mulmann prépare un tableau pour recenser les caractéristiques de chaque église.
Une petite équipe (appel aux volontaires) se chargera d'en faire la synthèse afin de dégager des grandes tendances, points communs et exceptions qui permettront de définir l' « angle d'attaque » du sujet.

- Deuxième réunion le 5 novembre:

Des compléments sont ajoutés au tableau de Bernard Mulmann.
Il est décidé d'essayer de traiter toutes les églises des Pierres Dorées, même celles dont les communes n'ont pas de représentant au sein de la fédération (2ème appel aux volontaires).

Nous ne sommes que dans la première phase de notre travail qui est celle du recueil et du partage de la documentation.

Vous pouvez toujours rejoindre le groupe de travail: prochaine réunion le **mardi 10 décembre à 14h** au 2ème étage de la mairie de **Ville sur Jarnioux.**
Nous y aborderons la deuxième phase, celle de la définition d'une idée directrice et de l'élaboration du plan

COMPTE-RENDU DE MANIFESTATIONS

LA REGION DES LUMIÈRES

Rochebonne a accueilli le festival de la Région des Lumières :

Du 24 août au 15 septembre, la façade du château de Rochebonne s'est transformée, à la tombée de la nuit, en un écran géant mettant en valeur la richesse des patrimoines culturel et historique du territoire des pierres dorées. La Région des Lumières a mis en scène ce son et lumière retraçant l'histoire du château, du village et le travail de ses habitants. Les villages voisins n'ont pas été oubliés avec les nombreux éléments de patrimoine remarquables. Le Tacot, les conscrits, le festival des Orgues de Barbarie, ... ont été intégrés au spectacle.

Plusieurs milliers de personnes se sont déplacées durant ces trois semaines (près de 10 000 ?), malgré une météo pas toujours favorable. L'occasion pour de nombreux visiteurs de découvrir notre belle région. Le dernier week-end s'est achevé avec le festival musical "Les Rendez-Vous de Rochebonne".

Un coup de projecteur inespéré pour le village et son projet de réhabilitation du château. De nombreux spectateurs se sont promis de revenir pour explorer les villages des pierres dorées. Une conséquence concrète : Rochebonne a été ouvert à la visite pour les JEP, plus de 500 personnes ont été accueillies en deux jours.

Pas mal pour une action qui n'était pas intervenue depuis de nombreuses années !

Alain Fabisch

COMPTE-RENDU DE MANIFESTATIONS

HOMMAGE AU PATRIMOINE ROULANT À ALIX

Pour les Journées Européennes du Patrimoine le dimanche 22 septembre :

Lorsqu'on évoque le Patrimoine, on pense immédiatement aux biens immobiliers que l'histoire nous a laissés. Mais Patrimoine peut aussi se conjuguer avec culture, art et savoir-faire.

A l'occasion des JEP ***Alix' Patrimoine*** rendait comme chaque année hommage au patrimoine classé du village, mais cette année, en y associant un patrimoine roulant plus contemporain: un rassemblement de voitures d'avant-guerre.

L'atmosphère était humide mais il régnait soudain un délicat parfum d'essence, d'huile, de cuir… et de nostalgie. La sono diffusait des airs des années 30 et exposants et visiteurs se retrouvaient autour du café et des gâteaux confectionnés par les membres de l'association. Certains n'avaient pas hésité à endosser le dress code de l'époque, histoire de s'y croire un peu plus.

Le maire d'ALIX avait eu la gentillesse de ressortir le costume du dernier garde champêtre du village. Dès lors, il était naturel de ranger les rutilantes mécaniques sous l'autorité bon enfant de la maréchaussée communale.

Un plateau exceptionnel…

Dès 9h, on a vu arriver des voitures qui ont marqué l'histoire de l'automobile. Delahaye, Amilcar, Talbot, Citroën, Renault, Ford, Mg étaient représentés. Il y avait même un exceptionnel plateau de 4 prestigieuses BUGATTI.

Il y a 100 ans, cette marque française survolait la compétition automobile dans le monde entier grâce à la Bugatti type 35.

Incroyable ! Un exemplaire de cette voiture mythique était exposé dans notre village suscitant la curiosité des amateurs d'un jour et de toujours.

A entendre l'intérêt exprimé par les nombreux participants, nul doute que ce type de manifestation sera à renouveler !

Francis d'Hénin

COMPTE-RENDU DE MANIFESTATIONS

CONFÉRENCE « LE MOYEN AGE DANS LES PIERRES DORÉES »

Quelques notes prises par Renée Dupoizat lors de la conférence de Bruno Galland donnée à Ville sur Jarnioux le 25 oct. 2024:

Après un rappel historique sur la situation géopolitique de notre région, Bruno Galland se propose d'évoquer par un diaporama, les richesses du leg de cette période longue (843 -1492) en allant de ce qu'on voit encore le mieux dans notre paysage : l'architecture médiévale, à ce qu'on voit le moins : les objets d'art
Au moyen-âge, le pays des pierres dorées est une zone de luttes d'influences :
Au partage de l'empire de Charlemagne de 843, la région se situe dans la bande centrale attribuée à Lothaire, zone de faiblesse par son étroitesse, qui fait fructifier d'autres pouvoirs : Comtes du Forez, Église de Lyon, Sieurs de Beaujeu.

Le Breuil, XIVe /XVe s.

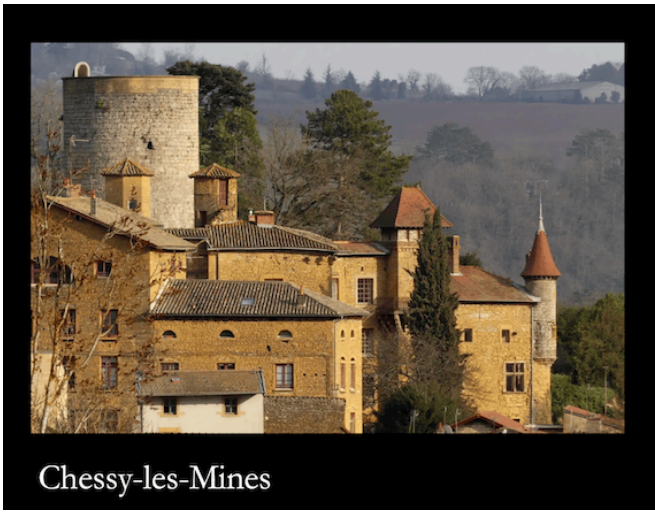
Au début du XIVème siècle , les Pierres dorées sont rattachées au Lyonnais.
Le XIVème siècle, celui de la « guerre de 100ans », est marqué ici par la bataille de Brignais de 1360 à 1362 et ses ravages causés par des guerriers désœuvrés. L'église du Breuil, brûlée lors d'un épisode guerrier est reconstruite au XVème très fortifiée !

La période médiévale prend fin pour les historiens en 1492, date de la découverte du nouveau monde mais le XVIème siècle, celui des guerres de religions, est marqué dans le Beaujolais par les ravages des protestants menés par François de Beaumont, baron des Adrets en 1562 qui a fait de grands dommages à notre patrimoine, surtout religieux.

La période médiévale se caractérise par une suite quasi continuelle de guerres locales à laquelle s'ajoute, pour expliquer la disparition du patrimoine, l'absence totale jusqu'à une période récente du souci patrimonial qui n'apparaît qu'au XIXème avec Prosper Mérimée et trouve son aboutissement au XXème siècle avec la législation en faveur de la protection du Patrimoine.

Bruno Galland passe alors à l'évocation des traces médiévales encore visibles de nos jours avec une série de photos après avoir dit que « nous n'avons presque rien avant le XIIème siècle »

- Châtillon : son donjon est l'objet d'une archive qui le date de 1230
- Charnay: le chateau des Chanoines, la tour de Thélis de 1360 est la plus ancienne
- Chessy : le donjon du château d' Amédée de Roussillon , abbé de Savigny est daté de 1260
- Ternand : les vestiges du donjon témoignent de la position importante de Ternand pour l'archevêque de Lyon pour répondre aux seigneurs de Beaujeu à Chamelet. Le donjon de Oingt jouant le rôle du 3ème laron


Chessy-les-Mines

Les édifices religieux de l'époque romane étaient soit des prieurés soit des chapelles castrales : on en trouve des éléments dans les églises ou chapelles de Morancé, Ouilly, Sainte-Paule (clocher roman étêté puis surélevé pour pouvoir y placer une horloge !) Châtillon, Oingt …

Les peintures murales sont nombreuses dans les pierres dorées aux XIIIème et XIVème siècles, dominés par « la passion de la mort ».
La plus ancienne peinture connue est celle de la crypte de Ternand que l'on date du XI /XIIème et dans l'église, les fresques récemment révélées du XIIIème .

Lacenas, chapelle, fin XIIIe s. – début XIVe s.
Scènes de la vie du Christ

Suivent les fresques de la chapelle St Paul de Lacenas (fin XIIIème / début XIV) , de Pommiers (XVème début XVIème), du Breuil (XVème).
Les fonts baptismaux, les bénitiers, les piscines liturgiques, les chapiteaux offrent dans nos églises de beaux objets médiévaux, romans ou gothiques.
A Pommiers, le lion du XIIème porte sous son poitrail mention en latin de son sculpteur « MARTIN FECIT » (Martin m'a fait). C'est exceptionnel !

Chessy-les-Mines, fragments de vitraux, 4e quart du XVe s.

Les vitraux, très fragiles sont rares : des fragments ont été réinsérés dans des vitraux plus récents à Chamelet et à Chessy.
Frontenas s'enorgueillit de la porte de son église avec sa ferronnerie du XIIème et Theizé de la plus vieille cloche des Pierres dorées qui date de 1404.

Renée Dupoizat

DES NOUVELLES DES ASSOCIATIONS

FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES À ANSE

Un nouveau chantier de fouilles archéologiques s'est terminé à Anse

La basilique St-Romain et son quartier épiscopal, édifiés au nord d'Anse sur le site d'une nécropole gallo-romaine du 1er siècle, ont accueilli de nombreux conciles entre 994 et 1299. Détruits pendant la guerre de 100 ans, ils ont longtemps servi de carrière et ont complètement disparu lors du tracé de la Voie royale sous Louis XV. La société archéologique Archéodunum a procédé en 2024 à une nouvelle fouille de ce quartier, sur le site de la construction de deux immeubles dénommé « l'Ansa » entre la D 306 et le quartier de la gare. Les bénévoles d'ACP ont suivi de près le déroulement du chantier.

Le terrain fouillé s'est révélé très mouvementé. Après l'abandon d'une occupation antique, tout près de la voie romaine, de gros remblais ont été accumulés sur le site avant une nouvelle occupation médiévale (ensemble épiscopal) et un nouvel abandon. A l'époque moderne, tout cela a encore été remué, puisqu'une villa assez récente vient d'y être démolie. Le site a révélé deux types d'occupation, étroitement mêlés: funéraire et résidentiel.

Sur le plan funéraire, plus de 150 sépultures ont été retrouvées, situées à 3 niveaux différents, dont le plus ancien se situe à 2 m 50 de profondeur. Elles sont datées de l'antiquité tardive (IV°-V° siècles) au haut moyen-âge, avec probablement une partie du cimetière paroissial de la basilique St-Romain (tête à l'ouest selon la tradition chrétienne).

Du point de vue résidentiel, de l'ouest vers l'est, plusieurs lignes de terrain orientées nord-sud ont été trouvées:
-au milieu du terrain un fossé médiéval dont la fonction n'est pas identifiée
-plus loin une voie romaine secondaire qui avait déjà été identifiée par l'archéologue Jean-Claude Béal à l'aide d'une photo aérienne prise avant la construction du quartier de la nouvelle gare
-plus loin et en limite est du terrain fouillé, le probable fossé délimitant l'ensemble épiscopal St-Romain.

Le site a également révélé plusieurs constructions antiques modestes, échelonnées tout contre la limite nord du terrain et deux constructions médiévales plus vastes, situées au centre et au sud du terrain, dont l'usage exact n'a pu être précisé. Les éléments fouillés les plus intéressants sont constitués par un important four à chaux de 5 m de diamètre, un gros four tuilier situé en plein sur la voie romaine, postérieur à celle-ci et même postérieur au X°siècle comme l'attestent des tombes du X° siècle trouvées au-dessous. Enfin, à proximité d'un petit bâtiment gallo-romain situé à l'angle nord-est, une belle canalisation en pierre qui aurait pu servir au recueil des eaux pluviales et devrait conduire à une citerne avec une pente de 4%. Elle pourrait être le signe d'une activité artisanale).

Ce compte-rendu est à prendre sous réserves, car il ne tient pas compte des analyses restant à réaliser pour confirmer ou infirmer les observations et analyses, en particulier les datations précises. L'antique Asa Paulini et le quartier St-Romain n'ont pas fini de nous livrer tous leurs secrets, en particulier l'emplacement exact de la basilique.

Jean-Pierre GIRAUD – ACP Anse

LE PETIT PATRIMOINE DE NOS VILLAGES

LE PETIT PONT

Petit pont établi sur un minuscule ruisseau sans nom se jetant dans le Nizy et alimenté par deux sources rarement à sec provenant des collines de Moiré.
Il est bâti à une époque inconnue, non référencé sur le cadastre et permettait de franchir une profonde dépression creusée au fil du temps dont le ou les propriétaires des rives ont été obligés de bâtir un mur en aval d'une hauteur pouvant atteindre 1 mètre 80 pour retenir la terre. Avec un tablier très modeste de seulement 1 mètre 20 de large il ne pouvait permettre le passage que d'une personne, pas même un animal de bât car d'une hauteur de 1 mètre 50 en moyenne sans parapet il pouvait s'avérer dangereux. A quoi était-il destiné? Probablement à relier deux parcelles car il n'y a apparemment aucun vestiges de chemin de part et d'autre.

Ce très modeste patrimoine, tombé dans l'oubli, miné à sa base par l'eau, des végétaux et arbustes poussant dessus, combien de temps sera-t-il encore debout?

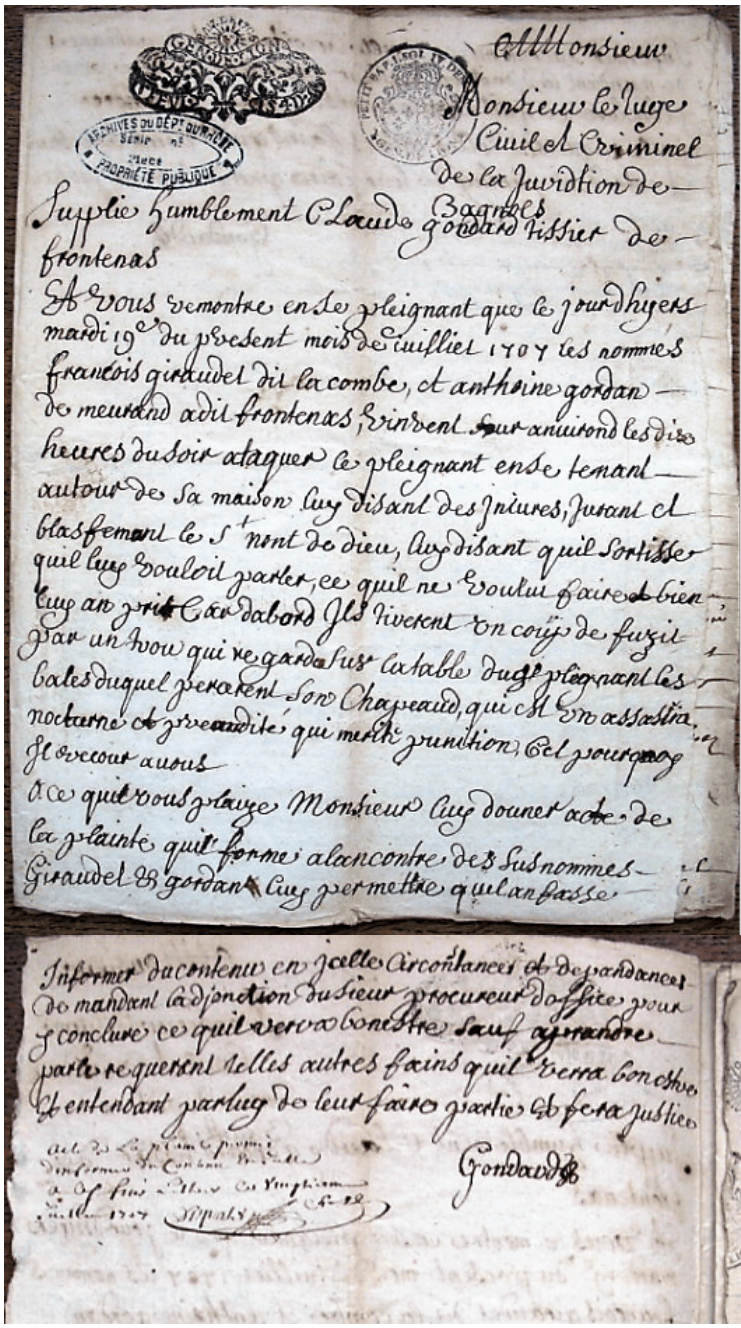
Article et photos communiqués par Gilles Gutty

LES ANECDOTES DE NOS VILLAGES

LE CHAPEAU PERCÉ !

A Monsieur
Monsieur le juge
Civil et Criminel
de la juridiction de
Bagnols

Supplie humblement Claude gondard tissier de frontenas
et vous remontre en se pleignant que le jour dhyers mardi 19e du present mois de iuillet 1707 les nommés francois giraudet dit la combe et anthoine gordan de meurand adit frontenas, vinrent sur anvirond les dix heures du soir ataquer le pleignant ense tenant autour de sa maison luy disant des injures, jurant et blasfemant le St nont de dieu, luy disant quil sortisse quil luy vouloit parler, ce quil ne voulut faire et bien luy an prit car dabord ils tirerent un coup de fuzit par un trou qui ne garda sur la table dug[dit] pleignant les bales duquel percerent son chapeaud, qui est un assasina nocturne et premedité qui merite punition, cet pourquoy je recours avous
a ce quil vous plaize Monsieur luy douner acte de la plainte quil forme alancontre des susnommes Giraudet et gordant luy permette quil an fasse informer du contenu en icelle circonstances et depandances de mandant ladjonction dusieur procureur doffice pour y conclure ce quil verra conestre sauf aprandre par le requerant telles autres fains quil verra bon estre et entendant parluy de leur faire partie et fera justice
Gondard



Un seul texte encore lisible dit que François Giraudet (seulement lui) sera mis dans les «prisons ordinaires» du château de Bagnols en attendant que l'enquête s'ouvre et que les témoins soient entendus!
Texte tirés des liasses judiciaires de Bagnols.

Article communiqué par Gilles Gutty

PROCHAINES MANIFESTATIONS

LUCENAY

Concert à l'église
Samedi 30 novembre à 17 heures.

Le nombre de places étant limité, il est conseillé d'utiliser la prévente par le biais d'Helloasso (QR code en bas à droite de l'affiche).
Hormis les 2 Euros de ristourne, le reçu de Helloasso vous permettra de passer par l'entrée rapide.

Organisé par PATRIMONIA Lucenay

LYON

Mercredi 27 novembre 9 h - 17 h

La terre comme matériau dans la construction

Information communiquée par Cécile BATIGNE
Chargée de recherches CNRS -
Laboratoire ArAr, Archéologie et Archéométrie

PROCHAINES MANIFESTATIONS

SAVIGNY

Samedi 16 novembre à 15 h

Conférences de Pierre Ganivet et Olivia Puel

Organisées par l'association
Savigny: Patrimoine d'hier et de demain

ALIX

Les 8, 15, 22, 29 décembre
et le 4 janvier

Crèche dans l'église

Illumination de la Place des Chanoinesses

Organisé par Alix'Patrimoine