



LA LETTRE DE LA FPPD

Le mot de la présidente

Chers amis,

J'aurais voulu pour cette première Lettre de Septembre, souhaiter la bienvenue à l'Automne qui est souvent une douce et opulente saison, mais il pleut et il fait froid ... Je vous souhaite cependant une rentrée agréable et un fructueux week-end des Journées Européennes du Patrimoine.

Nous allons être, comme chaque année, déchirés entre les activités de notre association et le désir de profiter de celles de nos amis. C'est pourquoi nous ne nous donnerons pas rendez-vous le Samedi 21 septembre au bistrô de Morancé (mais nous serons là le 28 septembre!).

J'ai le plaisir de vous informer que deux associations patrimoniales ont rejoint la Fédération cet automne : celle de Marie Georgeault de Oingt «Paysages et Patrimoine» qui est revenue parmi nous et l'Association «Jardin des eaux» de Sarcey qui nous offre deux thèmes patrimoniaux intéressants: celui d'un beau jardin à l'ancienne et d'une source ferrugineuse à l'origine d'un ancien établissement thermal au XIXème siècle. Nous leur souhaitons la bienvenue et des échanges fructueux entre nous tous!

A bientôt !

Renée Dupoizat



**Journées Européennes du Patrimoine
21 et 22 septembre**

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

ALIX

Exposition de voitures d'avant-guerre sur l'esplanade de la mairie

Dans le cadre des JEP « Patrimoine des Itinéraires, des Réseaux et des Connexions », l'association Alix'Patrimoine rend hommage au patrimoine roulant.

Dimanche 22 septembre de 9h à 13h

Renseignements:

Francis d'Hénin 06 11 43 99 51

alix-patrimoine@alix-village.fr



Visite libre de l'Église

Financée par Louis XV, l'Église Saint-Denis d'Alix vous séduira par son originalité, avec sa rotonde, les stalles de ses chanoinesses et ses peintures en trompe-l'oeil.

L'exposition des portraits de quelques chanoinesses d'Alix et des maquettes du village vous plongeront dans l'atmosphère du XVIIIe, assez peu représenté sur le territoire des Pierres Dorées.

Samedi 21 septembre de 14h à 18h

Dimanche 22 septembre de 10h à 18h

Renseignements:

alix-patrimoine@alix-village.fr



MORANCÉ

Visite guidée de l'église

Samedi 21 septembre

de 10h à 11h

puis

de 11h15 à 12h15

sur inscription à la mairie

04 78 43 67 30



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

JARNIOUX

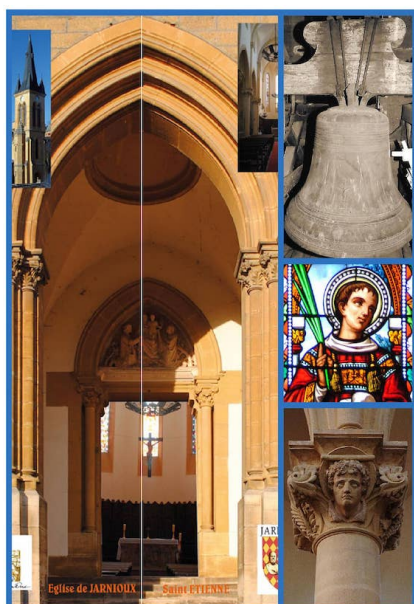
La chapelle Sainte Catherine est ouverte à la visite :

Samedi 21 septembre de 14h à 18h

Dimanche 22 septembre de 8h à 18h

Une exposition "Un Air d'Autrefois" se tiendra aux jours et heures d'ouverture et **jusqu'au 29 septembre** sur rendez-vous:
06 50 52 85 52

Visite libre



JARNIOUX

L'église Saint Etienne est ouverte à la visite:

Samedi 21 septembre de 14h à 18h

Dimanche 22 septembre de 14h à 18h

Visite libre

Visite commentée le **dimanche 22 septembre à 14h30**,
durée 1/2 heure

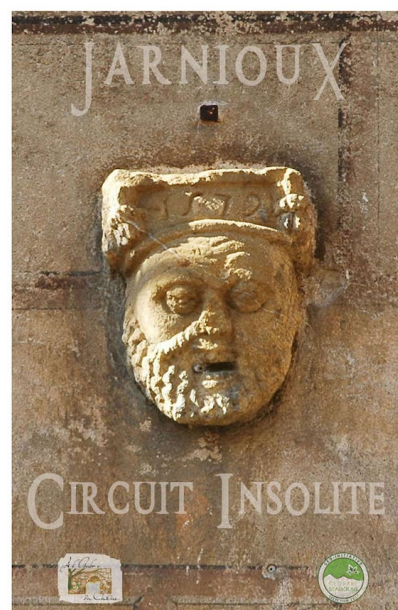
Le circuit insolite de Jarnioux

Dimanche 22 septembre

Départ à **15h30** devant la mairie de Jarnioux
Esplanade de la Liberté

Durée 1h30.

Association « A l'ombre du Chêne »



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

ANSE

Par l'association ACP

Le château des Tours

Samedi 21 septembre :

Visite libre du château de 14h30 à 18h

Visites guidées à 14h15, 15h15 et 16h15

Dimanche 22 septembre :

Visite libre du château de 10h à 12h et de 14h30 à 18h

Visites guidées à 10h15, 14h15, 15h15 et 16h15



3 expositions seront en outre visibles dans le château :

- La collection archéologique Rebut-Blanc d'objets dragués en Saône
- Une exposition racontant les combats de la libération d'Anse
- L'exposition « Anse au fil de l'eau » déjà présentée aux JPPM

Par l'association Ecobeaupal

- **La Cave du Souvenir** (32 rue du 3 septembre 1944, Anse)

Projection d'un film d'animation immersif en présence de Jean Reby-Fayard, témoin du bombardement du 28 août 1944 et des combats de la Libération du 3 septembre 1944.

Ouverture de 9h à 12h – 14h à 18h

Par l'association Ecobeaupal et ses partenaires

- **Au Château des Tours**

Exposition sur le bombardement et la Libération de Anse. Dioramas en Légo et modélisme en partenariat avec l'association Anse' Amusant, le Lions Club Villefranche et du Beaujolais et le modélisme Ansois. Projection de photos de Anse bombardée.

Ouverture de 9h à 12h – 14h à 18h pour les Journées Européennes du Patrimoine 2024.

VILLEFRANCHE

A la Maison des Mémoires en Beaujolais (entrées 739 rue Nationale ou 30 rue Roland)

Ouverture le dimanche 22 septembre de 14h à 18h

Exposition : "Ils arrivent !" - Mémoires beaujolaises de la Deuxième Guerre mondiale

Réalisée conjointement par le Pays d'Art et d'Histoire du Beaujolais et l'association Ecobeaupal

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SAINT LAURENT D'OINGT

L'église Saint-Laurent, au coeur du village, sera ouverte toute la journée les **samedi 21 et dimanche 22 septembre**.



La chapelle du Mont Joli et sa collection d'ex voto seront visibles les **Samedi 21 et Dimanche 22 de 14h à 19h**.

VILLE SUR JARNIOUX

Samedi 21 septembre

Itinéraire découverte et panorama de Ville sur Jarnioux

Départ 14h15: Après la visite de l'église St Martin, sur un circuit de 7km, visite des chapelles St Roch et St Clair. Depuis les crêts, découverte de la Vallée de l'Azergues et la Vallée de la Saone et si le temps le permet, panorama sur le Mont Blanc et la chaîne des Alpes.



Dimanche 22 septembre

Eglise St Martin et chapelles St Roch et St Clair

Ouverture de 14h30 à 18h

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

BAGNOLS

Samedi 21 septembre à 18h

Concert organisé à l'**église de Bagnols** au profit de sa restauration.
Le concert sera suivi d'une surprise et du pot de l'amitié.



CONCERT EXCEPTIONNEL
Samedi 21 septembre 2024
à l'église de Bagnols-en-Beaujolais

Tarif 10 € 18H00 Gratuit pour les -16ans

Réservation en ligne conseillée :
<https://www.helloasso.com/associations/memoire-et-patrimoine-de-bagnols>

Concert Violon et Piano
Bach, Bartok, Berio, Chostakovitch, Gluck, Pachelbel
interprétés par :
• Saori Furukawa - violon
• Raphaël Tournilhac - violon
• Reiko Totsuka - violon et piano

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
Découvrez le projet de restauration de l'église de Bagnols sur <https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/eglise-saint-blaise-a-bagnols>



EXPOSITIONS PHOTOS
MOIRÉ (Rhône) — Vue générale

NOS VILLAGES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI
BAGNOLS, FRONTENAS, MOIRÉ, THEIZÉ

Regards portés sur l'histoire, le patrimoine, les habitants, la nature et les lumières...

Les 21 et 22 septembre 2024
Pour les journées du Patrimoine
Salles des fêtes de Moiré
De 10h30 à 18h00

Avec la présence et l'exposition des photos de Laurence Chaballier, photographe passionnée et reconnue des Pierres Dorées.

Organisée avec le Comité des Fêtes de Moiré
Vous souhaitez partager des photos ? Contactez-nous : 06 20 92 20 81 ou 06 04 02 38 99

MOIRÉ

Samedi 21 et dimanche 22 septembre de 10h30 à 18h

Exposition photo organisée par le Comité des Fêtes de Moiré avec la participation de Bagnols, Frontenas et Theizé.

POMMIERS

Visite de l'Eglise Saint Barthélemy

Samedi 21 septembre de 16h30 à 18h30
et dimanche 22 septembre de 14h à 18h



Visite de la Chapelle Notre-Dame de Buisante

Samedi 21 septembre de 14h à 18h
et dimanche 22 septembre de 14h à 18h



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

THEIZÉ

Le château de Rochebonne et la Vieille Église

Samedi 21 septembre et Dimanche 22 septembre :

Visites guidées entre 10h et 12h, puis 14h et 16h



Les guides ne sont pas nombreux, les places seront donc (très) limitées.

AUTRES MANIFESTATIONS

CHARNAY

Echappée belle en PAYS de CHARLIEU (Loire)

Sortie culturelle et conviviale proposée par les Amis de Charnay

Samedi 28 Septembre 2024

Visites du Musée de la Soierie, du Couvent des Cordeliers et de l'Abbaye Bénédictine

Renseignements et inscription: agnes.ronzon@orange.fr



COMPTE-RENDU DE MANIFESTATIONS

80ème ANNIVERSAIRE DE LA LIBÉRATION DE ANSE

Les 31 août et 1^{er} septembre :

Anse a été probablement la ville du département du Rhône qui a le plus souffert des combats de la Libération. En témoigne en particulier son clocher incendié et ses quartiers nord-est rasés par le bombardement du 28 août 1944. Les 3 ponts sur l'Azergues et la Saône ont sauté et surtout 50% des maisons ont été détruites ou endommagées. Au cours de ces tragiques journées, 5 résistants ansois et 6 libérateurs du 1^{er} bataillon de zouaves ont été tués et 15 gravement blessés, 22 civils hommes, femmes et enfants ont été tués et 15 gravement blessés. Pour les souffrances endurées, la ville a été décorée de la Croix de guerre 1939-1945.



Le quartier de la Gravière



La rue Nationale après les combats

Samedi 31 août à 15H00, Jean-Pierre Giraud pour ACP, a piloté une visite guidée d'Anse et raconté sur les lieux-mêmes où ils se sont déroulés, les durs combats qui ont duré toute la journée du 3 septembre 1944.

A 17H00, dans la salle du 3^e étage du château, Jean-Pierre a présenté une conférence racontant avec des photos et des cartes d'époque les manœuvres hardies des unités de la 1^{ère} Armée française qui ont permis les libérations simultanées d'Anse et Villefranche. Etaient présents plusieurs ansois, victime miraculeusement retirée des décombres du bombardement et enfants terrés dans les caves toute la journée du 3 septembre.

A l'issue, une exposition sur la libération d'Anse a été inaugurée dans la salle du 2^e étage du château qui sera visible jusqu'aux journées du patrimoine. Cette exposition, à base de documents et photos de l'époque, a été préparée par nos amis d'Ecobeaupal : Lucas Vautrin et Ludivine Gay, sous la direction de leur président Jean Reby-Fayard. Les maquettistes ansois y présentent également leurs réalisations se rapportant à cette époque et Lionel Peyrot a réalisé à cette occasion de remarquables maquettes en legos reproduisant des photos des destructions causées par les combats.



Maquette en legos des maisons détruites route de Villefranche

Le dimanche 1^{er} septembre, comme tous les dimanches les plus proches du 3 septembre, la municipalité a commémoré sa libération avec son régiment filleul, qui a contribué à sa libération : le 68^{ème} régiment d'artillerie d'Afrique en garnison à La Valbonne (01). 80^e anniversaire oblige, les cérémonies ont revêtu une ampleur particulière.

Les commémorations ont débuté à 9H00 au cimetière de Lachassagne où repose le sergent Guillot, le seul des libérateurs tués lors des combats qui reste inhumé dans notre terre beaujolaise. Elles se sont poursuivies au carré militaire du cimetière d'Anse.



A 10H00 démarrait de la place de la mairie (place du 68^eRA) un défilé suivi par des centaines d'Ansois. Dépôt de gerbes au monument aux morts, cérémonie place d'armes de la maison de retraite des anciens combattants avec Marseillaise, discours au cours desquels ACP a en particulier énuméré la trop longue liste des victimes et chant des partisans entonné par la chorale des Grisemottes.....



A 11H00, l'ensemble des participants se retrouvait place de la mairie où était présenté du matériel militaire d'époque, autour d'un canon Caesar, matériel emblématique du 68^e RAA d'aujourd'hui. Là étaient également exposés les dessins réalisés par les enfants des écoles sur le thème de la Libération. Les autorités (notre député et le chef de corps du 68^e RAA) ont alors remis des récompenses aux enfants dont les dessins ont été choisis par un jury composé d'enseignants et de membres du Souvenir français et d'ACP.

Un vin d'honneur a clos ces deux sympathiques journées, fortes en émotion.

L'ÉTÉ DES AMIS DE CHARNAY

Le travail de scénario de Josiane Rivier autour du patrimoine charnaysien a pu aboutir le 31 juillet en une balade contée, événement Géo Parc.

Josiane a embarqué 28 personnes dans les vignes, les ruelles, le parvis du château, l'église où la statue classée aux MH a participé au mystère, mettant la pierre comme point de départ et d'arrivée !

35 personnes sont venues le samedi **10 août** entre château et église pour une soirée en mots et en musique sur le même scénario, Josiane faisant découvrir les subtilités de l'épinette des Vosges dans des interludes de musiques traditionnelles.

FORMATION À LA PALÉOGRAPHIE

Apprenez à lire les documents anciens !

La Société d'Histoire, d'Archéologie et de Généalogie des Monts de Tarare propose des ateliers de paléographie pour débutants.

Le premiers cours aura lieu le samedi 26 octobre 2024 de 11h à 13h au siège de la Société d'Histoire
15-17 Rue du Chateau à TARARE

Cours gratuits si adhésion à la Société d'Histoire ou à la Société de Généalogie du Beaujolais et du Lyonnais (SGLB)

Informations et inscription (obligatoire) auprès de :

Fabrice MONTMARTIN
histgen.tarare@orange.fr
06 75 98 98 63

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE, D'ARCHÉOLOGIE ET DE GÉNÉALOGIE DES MONTS DE TARARE

Ateliers de paléographie

Apprenez à lire les documents anciens !

Saison 2024-2025

Cours pour débutants (1 cours par mois)

Premier cours le samedi 26 octobre 2024 de 11h00 à 13h00

au siège de la Société d'Histoire
15-17 Rue du château à TARARE
(proche de l'église Saint-André)

Informations et inscription (obligatoire) auprès de Fabrice MONTMARTIN :
histgen.tarare@orange.fr 06 75 98 98 63

TRAVAIL COLLABORATIF

Prochaine publication de la Fédération

Toutes les associations ont répondu au sondage lancé par Bernard Mulmann afin de définir le thème de la recherche commune et de la future publication.

Bernard en fait la synthèse, qu'il exposera lors d'une réunion ouverte aux associations et à tous leurs membres intéressés, le **mardi 1er octobre à 14h** dans la salle de la Vigneronne à l'arrière de la mairie de Chessy.

NOUVELLE ASSOCIATION ADHÉRENTE

LE JARDIN DES EAUX À SARCEY



Y mènent le « Chemin des Quartières » et le « Chemin des Eaux » si justement nommés à SARCEY (69490).

Le nom du jardin est né de sa localisation au bord d'un étang, d'un ru « la goutte servagnon », d'un puits et surtout de sa SOURCE bien cachée qui fit jusqu'au début du XXème siècle la renommée du village.

En juillet 2021 une association fût crée avec principalement pour objet de :

- mettre en valeur la source et son histoire liée pendant plusieurs décennies à la vie du village
- faire découvrir un jardin planté de plus de 350 rosiers anciens et modernes, de plantes vivaces, d'arbustes et d'arbres entourant un étang ombragé d'un petit bois



L'association a été officiellement reconnue d'intérêt général.

La première étape avait été l'ouverture un après-midi de ses portes lors des Journées Européennes du Patrimoine en 2020. Il ouvrira pour la quatrième année consécutive en 2024 tout en essayant à chaque fois de se raccrocher au plus près du thème national.

Depuis, nous sommes régulièrement sollicités pour présenter l'histoire de ce lieu peu connu des habitants du village mais aussi pour visiter le jardin au sein duquel sont plantés plus de 450 rosiers anciens. JARDIN DES EAUX ouvre aussi chaque année dans le cadre des rendez-vous aux jardins le premier week-end du mois de juin

Notre souhait est de nous inscrire dans le paysage touristique local.

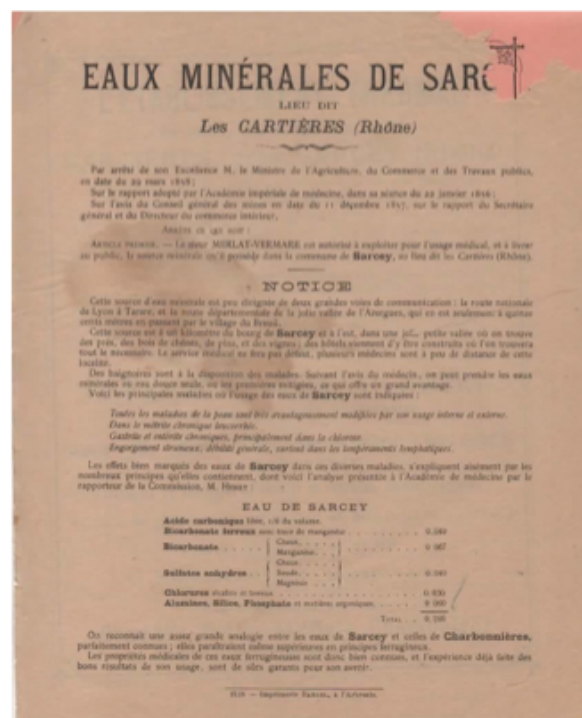
Nathalie DELMARRE
La Présidente

JARDIN DES EAUX

462, Chemin des Quartières 69490 SARCEY

Tel : 06 81 32 75 00 Mail : jardindeseaux@orange.fr

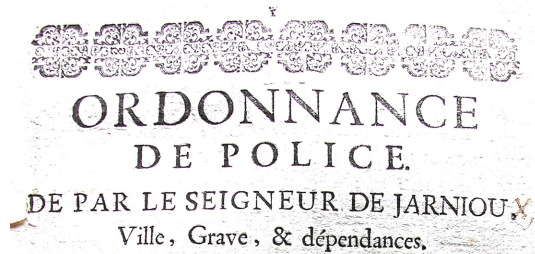
Instagram : [jardindeseaux](#) / Facebook : [jardin des eaux](#)



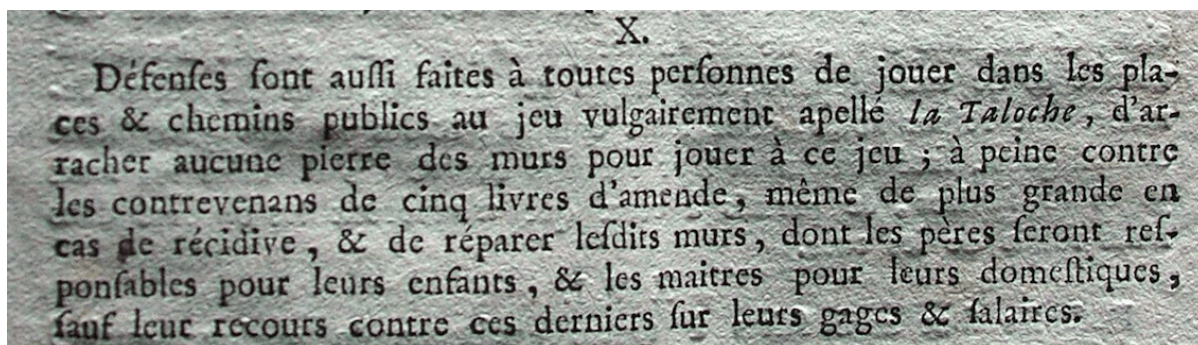
LES ANECDOTES DE NOS VILLAGES

LE JEU DE LA TALOCHE AU XVIII^E SIÈCLE

Le 17 novembre 1757, le seigneur de Jarnioux, jugeant sans doute que les habitants ne respectaient pas toujours les obligations qui leur avaient été précédemment imposées, édictait une ordonnance de police qui récapitulait tout ce qui était autorisé et surtout défendu.



Un article de cette ordonnance interdisait la pratique du jeu appelé « la Taloché ». Mais en quoi consistait ce jeu ? Pourquoi était-il défendu d'arracher les pierres des murs ?



Au XVIII^e siècle, le jeu de la taloché, également connu sous le nom de « jeu de la tape », était un jeu rustique particulièrement apprécié des hommes. Il se pratiquait généralement en groupe, dans les cours de ferme ou les champs.

Le principe du jeu était simple : les joueurs lançaient simultanément des pierres plates, appelées "taloches", dans les jambes des adversaires. L'objectif était de toucher les jambes des autres joueurs avec ses taloches tout en évitant d'être touché soi-même.

Le jeu pouvait être assez rude et douloureux, c'est pourquoi il était souvent réservé aux hommes. Les taloches pouvaient parfois laisser des bleus et des ecchymoses, ce qui ajoutait à l'aspect rustique et convivial du jeu.

Malgré sa nature quelque peu brutale, le jeu de la taloché était un divertissement populaire au XVIII^e siècle. Il permettait aux hommes de se défouler, de se mesurer les uns aux autres et de créer des liens de camaraderie.

Voici quelques détails supplémentaires sur le jeu de la taloché :

- Les taloches: Les pierres utilisées pour jouer à la taloché étaient généralement plates et rondes, d'un diamètre d'environ 5 à 10 cm. Elles étaient souvent ramassées dans les champs ou les cours de ferme.
- Le terrain: Le jeu de la taloché pouvait se pratiquer sur n'importe quel terrain plat et dégagé, comme une cour de ferme, un champ ou une place de village.
- Les règles: Il n'y avait pas de règles formelles pour le jeu de la taloché. Le but était simplement de toucher les jambes des autres joueurs avec ses taloches tout en évitant d'être touché soi-même.
- Les joueurs: Le jeu de la taloché se jouait généralement en groupe, avec un nombre variable de joueurs. Il n'y avait pas de limite d'âge, mais le jeu était souvent pratiqué par des hommes adultes.

Le jeu de la taloché a progressivement disparu au cours du XIX^e siècle, remplacé par d'autres jeux plus doux et moins dangereux. Cependant, il reste un souvenir pittoresque de la vie rurale dans la France du XVIII^e siècle.

Article communiqué par Gilles Demaison